السطر وما بعده في اول السطر **قوله** ويحافظ على كتابة التاء على الهاء كما كتب
اسم وعلى كتابة الصلوة والسلام عليه السلام كما كتب اسم وان لم يكن ثابتا في الاصل
والايسام من تكرار ذلك ومن غفلة حرم خيرا كثيرا ويصلي بلسانه عليه السلام عند الكتابة
وكذا الترضي والترحم على الصحابة والعلماء ويكره الرمز لذلك **قوله** تصنيفه وهو جعل
كل صنف على حدة والتاليف مطلق الضم **قوله** او على التونيس فيقدم العشرة ثم اهل بدل
ثم اهل الحديبية ثم من هاجر بينهما وبين الفتح ثم اصاغر الصحابة **قوله** او على القبايل فيقدم
بني هاشم ثم الاقرب فالاقرب **قوله** المعكوس بضم العين المهملة وسكون الكاف
وفتح الواو الى عيكوي بليده على رجله وهاهنا اشار بالوقوف سابق
الهمام وسحت يد عرق الجد عن حسين الاقلام واخذت سنة
الراحة اجفان الافهام فلله الحمد على الاسمال والاتمام وهو المسؤل
ان يصرف اوقاتنا في خدمة سنة سيد الانام لا سيما
كتاب اعمارنا احسن الاختتام ويمحو من صحايف
اعمالنا اغلاط الانام ويحملنا على نجايب الاقلام
دار السلام وكان الفراغ من كتابة هذه
النسخة المباركة في يوم الاحد وقت العصر
كتبه الفقير الحقير ملا محمد بن ملا موسى
غفر الله لهما ولوالديهما واحسن اليهما
والى المصير نمت
اكتب بعون
تاريخ ١١٣٢

هذا كتاب شرح حاشية نخبة الفكر

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله تعالى مولانا سيدنا محمد والد وصحبه وسلم الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى فان الفقير الى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول هذه حواشي
شرح نخبة الفكر شيخنا العلامة الحافظ الفهامة شيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن
علي بن حجر رحمه الله تعالى واخترت ليسر فهمها واوردت على المصنف الا الاختصار
ليسر الحفظ لا يسر الفهم فافاد ان المراد فهم متيسر لا يوصل سيرها فانها اذا اختصرت
سهل حفظها فسهل فهمها بسبب حفظها ولا كذلك المبسوطة فانه اذا وصل الى
الاخر قد يغفل عن الاول **قوله** فلا يصح كما نظم ومختصر من النظام للحافظ زين الدين
العراقي ومن المختصر ان يشرح علامة الدين التركماني **قوله** ومستدرك عليهم منهم شيخ الاسلام
شراح الدين بلتقيه **قوله** في المتن فسالني بعض الاخوان المخلصين لهم منهم من ذلك وقال
في الشرح فلخصته الا ان قال فرغب الي ثانيا ان اضع عليه شرحا فقال في المتن فاجبته الى
سؤاله قلت يلوح في هذا نكتة وهو ان عبارة المتن بحسب ما شرحت تفيد ان كتب
بعض المتن بعد الشرح وغيره بالمعنى ليكون اشمل قلت لانه يتناول المدفوع عند الجمهور
باعتبار الترادف وتناول الموقوف والمنقطع عند من عند الجمهور وقال المصنف قوله
ليكون اشمل باعتبار الاقوال واما على الاول فواضح واما على الثالث فلان المراعى
مطلقا فكما ثبت الاعم ثبت الاخص واما على الثاني فلانه اذا اعترف بهذه الامور
في المتن الذي هو دلالة عن غير النبي عليه السلام فلان يعترف بها وردت عنه وهو الحديث
من باب على هذا القول انترى قلت ما ذكرته اولى وهذا التقريب ما لا يصح وهو قوله وكلما

Copyright © King Saud University