

عوضه بحيث لا تعارب الخيط وطين ورمهم ولسر الخيط كالعاده
 في خبز من لبن الذر ولسر قفاز في كف ولو زلزلت من
 ذكرا وانثى فخم لعقد حاصه ستر جزء من اسن ذكرا وان
 لقد والاس مما مر عايدا وبقا سني مكسوف فامن غير
 الراس متصلا به من جميع الجهات ليقرب كسفته
 واجب وكحرم ستر جنه من وجه انثى ولو تعذر عامر
 الا ما نبت منه الاحشاء نحو الراس لانه عور في الصلاه
 بخلاف الامه فلا اثر لالها مضطحيه على نفسه او
 قائم على عاتقه كمن قفاه كف جنه وكان تحت له قفوه
 المضطحيه او انظير القام لم تستسك عليه الا بستر
 امر كسفه نحو اسره ولا يلبس خيطا وان وجدت فيه
 خياطه ولا يلبس خاتم وغيره قط في سراج الزاهر ثلاث
 ولو اتمه ستر غير الوجه من سائر يديه بالخط لاسر
 كف ولو زلزلت بقا رز وهو ستر بقا ليقرب التدين
 نحو الرز وخرق بغيره كرقبه لفتها عليه ولو لا حاجه
 والحشمي كالانثى يجب عليه ان يستر راسه وان
 يكشف وجهه لكن بسن ان لا يلبس الخيط ولا فريده
 عليه فيم كالوكسفتهم او ستر الوجه بغير خيط واللذان
الطلب لذكر او غيره فيجب عليه التطيب كثيرا ولو باطما
 لبعض اكل ولبسونه ولو لقلها ما تعصدرا كمنه العصبه
 او عا فيه ذلك ان يفي طفه او زخم ولو القوه كان
 يطهر ريشها عليه دون لونه عامدا بان يلمص
 الطيب بدمه او يلبسه على الوجه المعتاد في ذلك
 الطيب عدا ولو تطيب ناسيا للا حرام لا يحرم ليرض
 قل الطيب او كثر والمراجه بقصد راحته ان يعوت

مغفر

الخ

معظم المقصود منه ذلك وان لم يسم طيبا او يطهر
 فيه هذه العرض كالزعان والبرود والناس من
 والبعض ان اللبان الجا وكما اي العود الجا وكما
 والثاني غير وحصل التطيب بشد نحو سكره والزعان
 الرياحين الرطبه ان الضيقها بانفه والا فلا نص كالنبا
 الباسه وبالصاق نحو ما ورد بدمه او ثوبه كالتيا
 شته وان كان فيه بخمسك وبالصاق وخالن نحو
 العود بدمه او ثوبه لاجلهم والكله والاصبر يطيب
 بقوا ككتفاح وسنجل والتزنج والاسنود والقرنفل
 وسنبل ودار صيني ومسطكا وجب حليب وبمده
 الا بخال عملا طيب فيه ان كان فيه زينه كما عند لغير
 حاجه كزهر كلاف مالا زينه فيه لكن الاولى لثابه
والثالث لذكر وغدت يدهن ولو غير طيب في
 شعر الراس والوجه كلالا وبعضا ما عدا شعر الخد والوجه
 والانف وان كان الشعر مخلوقا او دون الثالث
 راس الا قمع والاصبع في محله وذفن الامر وان
 قارب الانبات **والرابع** الخلف اي ازاله شي من
 شعر الخد بسو الراس وغيره باي نوع من الازالة
 حلقا او شقا او فصا او شرا او شرب دوا وغيره
 ككوه جل الركب نحو سرج وان احتاج اليه ولو يوصف
 شعره وكتم مشطه لم يورد الى تنقيته ولو شق
 هذا الشق به او اسل بغيره او كسبه حله راسه وعليه
 شعر فلا يذبه عليه وكبوم حلت راسه كلالا كدهنه
 وكبوم الاحتجاب والعصده بالمر بيطع بها شعرا
 وكذا ان قطع واحتاج اليهما وعليه البديه ولا يكره