بالسنة مكتوب في المصاحف محفوظ في القلوب وانه مع ذلك قديم
قايم بذات الله وكما يتبدل بالانتقال والنزاق بالاشتمال الى القلوب والاوراق
وان موسى سمع كلام الله نفسه صوت ولا حرف كما يرى البارئ ذات الله من
غير تشكل ولا تلون واذا كان له هذه الصفات كان حيا عالما قادرا مريدا
سميعا بصيرا متكلما بالحيوة والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر والكلام
المجرد الذات للاصل الثاني في الافعال وانه موجود سواه
لا وهو حادث بفعله وفايض عن عدله على احسن الوجوه واكملها وانهما
واعدلها وانه حكيم في افعاله عادل في قضيته لا يقاس عدله بعدل العباد
اذ العبد يتصور منه الظلم بتصرفه في ملك غيره ولا يتصور الظلم من الله
فانه لا يصادف لغيره ملكا حتى يكون تصرفه فيه ظلما وكل ما سواه من جن
وانس وشيطان وملك وسماء وارض وحيوان ونبات وجوهر وعرض
ومدرك ومحسوس حادث اخترعه بعد ان لم يكن العدم اختراعا وانشاه
ابتداء لم يكن انشاء اذ كان في الازل موجودا وصح ولم يكن معه غيره فاحدث
الخلق بعد اظهارا لقدرته وتحقيقا لما سبق من ارادته ولا حق في
الازل من كلمته لا لافتقاره اليه وحاجته وانه متفضل بالخلق والاختراع
والتكليف لا عن وجوب ومتطول بالانعام والاصلاح لا عن لزوم فله
الفضل والاحسان والمنة والامتنان اذ كان قادرا على ان يثيب على
عباده انواع العذاب وبينهم بضروب الآلام والاوصاب ولو فعل ذلك
لكان منه عدلا ولم يكن قبيحا وانه يثيب عباده على الطاعات

بحكم الكرم والوعد لا بحكم الاستحقاق واللزوم اذ لا يجب عليه فعل ولا يتصور
منه ظلم ولا يجب عليه احد حق وان حق من الطاعات وجب على الخلق
بايجابه على لسان انبيايه لا بمجرد العقل ولكنه بعث الرسل واظهر صدقهم
بالمعجزات الظاهرات فبلغوا امره ونهيه ووعده ووعيده فوجب على الخلق
تصديقهم فيما جاءوا به الاصل التاسع في اليوم الاخر وانه يتعلق
بالموت من الارواح والاجساد ثم يعيدها الهيا عند الحشر والنشور فيعيد
من في القبور ويحصل ما في الصدور فيرى كل مكلف باعماله من خير او شر
محضرا ويصادف دقيق ذلك وجليله مسطرا في كتاب لا يغادر صغيرة
ولا كبيرة الا احصيها ويعرف كل واحد مقدار عمله خيره وشره بحيا
صادق يعبر عنه بالميزان وان كان لا يساوي ميزان الاعمال ميزان
الاجسام الثقال كما لا يساوي الاصطلاب الذي هو ميزان الكواكب
والمسطرة التي هي ميزان المقادير والعروض الذي هو ميزان الشعر
سايرا الموازين ثم يحاسبهم على اعمالهم واقوالهم وسرايرهم وضمايرهم و
نياتهم وعقايدهم بما ابدوه او اخفوه وانهم يتناوقون فيه الى مناقشة في
الحساب والى مسامحة فيه والى من يدخل الجنة بغير حساب وانهم يساقون
الى الصراط وهو جسر ممدود بين منازل الاشقياء والسعداء احد من
السيف وادق من الشعر يجاز عليه من استوى في الدنيا على الصراط المستقيم
الذي يوازنه في الخفاء والدقة ويتعثر به من عدل عن سواء السبيل
المستقيم الامن عفى عنه بحكم الكرم وانهم عند ذلك يسألون ويسئلون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)