انه وضع بدا عن الرهبانية التي كانت في الملل كما ورد به الخبر فجعل
الله الحج رهبانية لامة محمد صلى الله عليه وسلم فشرف البيت العتيق واضافه
الى نفسه ونصبه مقصداً لعباده وجعل ما حوله حرماً لبيته فخصه لامره وجعل
الحرم فاصلاً كالميدان على فناء حرمه والكعبة المعظمة بتحريم صيده وشجره
ووضعه على مثال حضرة الملوك ليقصد الزوار من كل فج عميق شعثاً
غبراً مستوضعين لرب البيت خضوعاً لجلاله واستكانة لعزته مع ما لهم في
تنزههم عن ان يكتنفهم اسكان الخضوع بيت او يحويه مكان ليكون ذلك ابلغ
في رقهم وعبوديتهم ولذلك وظف عليهم اعمالاً غريبة لا تناسب التعظيم والتبجيل
ليكون ائتمارهم بكل محض العبودية وامتثال الامر من غير معاونة باعث آخر
وهذا تمرين عظيم في الاستعباد ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ليبك ليكن محجة
حقاً عبداً وقال الفن الثاني ان هذا السفر وضع على مثال سفر الآخرة
فلنبدئ ذكر المريد بكل عمل من اعماله امر امن امور الآخرة موازناً لها فان في
تذكرة للمتذكر وعبرة للمستبصر فنذكر من اول سفرك عند وداعك اهلك
وداع الاهل في سكرات الموت ومن مفارقة الوطن الخروج من الدنيا ومن
ركوب الجمل ركوب الجنازة ومن لبس الثياب في ثياب الحرم
لبس الكفن ومن دخول البادية الى الميقات ما بين الخروج
من الدنيا الى ميقات العبر ومن هول قطاع الطريق سوء المنكر ونكير
ومن سؤال سباع البوادي عذاب القبر ودبانه ومن انفرادك عن اهلك
واقاربك وحشة القبر ووحدته ومن التلبية اجابة نداء الله تعالى عند

البيت

الفناء
پیش در
سرای

فج راه دور

البيت وكن كذلك من سائر الاعمال فان في كل عمل سراً وحكمة من تتمته
له كل عبد بقدر استعداده للتتمة بضاعته وقلبه وقصر همته على مهمات
الدين لما صح الخامس قراءة القرآن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
افضل عبادة امتي قراءة القرآن وقال لو كان القرآن في اهاب ما مسته
النار وقال ايما من شفيع اقصل منزلة عند الله يوم القيمة من القرآن لا نبي
ولا ملك ولا غيره وقال عليه السلام سيد الله عز وجل من شغلته قراءة القرآن
عن دعائي وسؤالي اعطيته افضل ثواب السائلين واعلم ان قراءة القرآن
اذكار باطنة واسرار باطنة اما آداب الظاهرة فمثلة الاول ان تقرأه
باحترام وتعظيم ولن تلتزم الحرمة تلك ما لم تلتزم هيئة الحرمة ظاهراً وكيفية
كيفية علاقة القلب بالجوارح ووجه ارتفاع الانوار منها اليه وهيئة الحرمة
ان تجلس وانت على الطهارة ساكناً ناظراً مستقبل القبلة غير متكئ ولا متربع
ونحو ذلك كما تجلس بين يدي المقرئ وتقرأه بترتيل وتفخيم وتؤدبه حرفاً حرفاً
غير هذه الآداب قال ابن عباس رضي الله عنهما ان اقرأ اذا زلزلت والقارعة
اتدبرها احب الي من ان اقرأ البقرة وآل عمران بهذه الثاني ان تشتغل
في بعض الاوقات الفاضلة بدرجات الفضائل وذلك بان تقرأه في الصلوة
قائماً حاضراً في المسجد وبالليل وان القلب في الليل اصفى واسرع
وان خلوت بالنهار فقد الخلق وحركتهم وتشاغلهم تحرك باطنك بتشكك
ان كنت تتوقع ان يطلب لخلل من الاشغال وكيف ما تأتيه ولو مضطجعاً
على غير طهارة فلا تخل عن القصد فان الله تعالى اثنى على الجميع فقال الذين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)