ان كان متصنعا به وان كان غير متصف به فرحه به حماقة كفرح
من يثني عليه عنده ويقول ما اطيب العطر الذي في اخشايك
واعالك وهو يعلم ما فيها من الاقذار والنتن وهذا حال
من يفرح بالمدح بالورع والزهد والعلم وهو يعلم من باطن نفسه
انه خال عنه واما الالة الثانية والثالثة وهو الجاه عند
المادح وغيره فعلاجه ما ذكرناه في حب الجاه الاصل
السابع حب الدنيا واعلم ان حب الدنيا راس كل خطيئة وليس
الدنيا عبارة عن المال والجاه فقط بل مما خطان من حظوظ
الدنيا وشعبتان من شعبها وشعب الدنيا كثيرة وفيما لك
عبارة عن حالتك قبل الموت واخرى عبارة عن حالتك بعد الموت
وكل ما لك فيه حظ قبل الموت فقوتك الا العلم والمعرفة والحكمة
وما يبقى معك بعد الموت فانها ايضا لذيذة عند اهل البصائر
ولكنها ليست من الدنيا وان كانت في الدنيا ولهذه الحظوظ
الدنيوية تعلق بك وتعلق بما فيه الحظ وتعلق باعمالك المتعلقة
باصلاحها فهي يرجع الى اعيان موجودة والى تعلقك في صلاحها
اما الاعيان فهي الارض وما عليها قال تعالى انا جعلنا ما على
الارض زينة لها لنبلوهم ايهم احسن عملا ومطلوب الادمي من
الارض اما عينها فللسكن والفرش واما بناتها فللتداوي وما يتبعها
واما معادنها فللنقود والاواني واما حيوانها فللركب والمآكل

والى حظك منها

واما الاعيان فهي الدنيا الظاهرة واما تشغلك في اصلاحها فهي جملة
الحرف والصناعات التي الخلق مشغولون بها وقد نسوا ان الشيء
ومبدأهم ومعادهم لاستغراقهم بما يشغلهم وانما شاغلهم العلائق عن
القلب بحب حظوظها وعلاقة البدن بشغل اصلاحها فمنه حقيقة
الدنيا التي هي حجاب كل خطيئة وانما خلقت للتزود منها الى الآخرة ولكن
كره اشتغالها وفنون شهواتها انست الحمقى سوء فهم ومقاصدهم فقصروا
عليها همتهم وكانوا كالحاج في البادية يشتغل بتعهد الناقة وعلفها
وتهيئتها عن الرفقة حتى يفوته الحج ويهلكه سباع البادية فصل
هذه الدنيا المذمومة المهلكة هي بعينها مزرعة الآخرة في حق من عرفها
اذ يعرف انها منزل من منازل السائرين الى الله وهي كرباط بني على الطريق
أعد فيها العلف والزاد واسباب السفر فمن تزود منها لآخرته واقتصر
منها على قدر الضرورة التي ذكرنا هاهنا المطعم والملبس والمنكح وسائر الضرورات
فقد حرث وبذر وسيحصد في الآخرة ما زرع ومن عرج عليها في تشغل

حجابها

التعريج بالشاذون