

التياب لم يستعوا زهدا فيطلب الرقعة المصنوعة والرقعة
الرفيعة والاصوات الرديئة فيكون شابه في القيمة والفاصلة
كتاب الـ عينا وفي اللون والبسمة كتاب الصلحا ولو
ان يلبسوا الخلق لكان عندهم كالدفع خيفة عن السقوط
عن اعين الـ عينا ولو كلفوا لبس الخنزير والضب والخنزير
وما يباح لبسه وقيمة دون قيمه شياهم لا شدة عليهم خوفا
من سقوط منزلتهم عن قلب الصلحا اذ يقولون بل انهم من
الزهد الرابع الريا بالقول كره اهل الوعظ والتكبير
وتحسين الـ لفاظ وتبجيعها والنطق بالحكمة والاختيار
وكلام السلف مع تزيين الصوت واطهار الحزن مع كماله
عن حشمة الصدق والاختصاص في الباطن بل ليطن ذلك
وكا وعاطف الحديث ولغا الشيوخ والمادة التي
ان صحح او سقم لظن به غرارة العلم والتكبر الشيقين بالذ
والامر المعروف بمشهد الناس مع خلوا قلب عن التضعف
وكا طهار العصب عن المنكرات والاسف على المعاصي مع
خلوا القلب عن الناميه الحاسن الريا بالجل كتنظير التيام
وتحسين الركوع والجموع واطراق الراس وقلة الـ لفتات
واظهار التصديق والصوم والجم والاحبات في الحشر وارجاء
المحبون مع ان الله يعلم من باطنه انه لو كان حالها لما فعل شيئا

والديع

الاجتهات
تضموع

س

من ذلك بل تساهل في الصلوة واسرع في الشئ وقد يفعل ذلك
فاذا شعر باطلاع غيره عليه يعود الى السكينة كما بين الحشرع
السادس الرابطة التلامذة والاصحاب كره ذكر الشيخ
ليظن انه لقي شيئا وكان يجب ان يرزوه العلى والسلاطين
ليقال انه من تبرك بهنذ مجامع ما يركب في الدين وكل ذلك
حرام بل هو من الكبار ما طلب المزية في قلب الناس
بايقال لست من العبادات واعمال الدين فليس بحرام ما يركب
فه تلبس كما ذكرناه في طلب اجابه فاهل الدنيا قد يظنون اجبا
بكنه المال وحسن الثياب والناخرة وحفظ الاستغار وعلم
الطب والحساب والنحو واللغة وعز ذلك من الاعمال والاحوال
ولا يحرم ذلك ما لم ينه الى الايزا بالكبر والى الخلاق اخرى منبهة
وانا استقصينا اصنام مابه الريا والاعمال الغلب الاخلاق الذميمة
على النفوس ومن لا يعرف الشر ومواقفه لا يمكنه ان يتبينه
نص الـ اريا على درجات احديها ان لا يكون الامور
الدينية والعبادات كالذي يلبس عند اخرج ثيابا حسنة
خلاف ما يلبسه في الخلوه وكالذي يتنق في الصيا فانت وكل
الـ عينا أموالا ليعتقد انه سخي ليعتقد انه ورع صالح وقد
ليس بحرام فان طلب العزب كتملك الـ اموال نعم الليل منه

والعلمان