

ربة انسانية بل المكية فتدرك والاشراج في رياض الدار فنه
 تتابعكم في انفسكم فضل فان قلت فقل يشتم هذا
 النسيب ليشهد يشاهد بوضاه ادراك البصر ام هو تالم محض
 في دانه كيتالم العاشق اذا حبل بينه ومن معسوقه تالم
 بل يشتم له حتى يشاهد لكن يشتملا روحانيا على وجه يهكم
 من هربعد في عالم الشهادة اذا نظر في قبره فان ذلك من عالم
 الملكوت نعم العاشق ايضا قد يتالم في حاله في المنام فيما
 يرى حية تلذغ صميم فواذ لا بعد بالنعيم من عالم الشهادة
 فليلا فيتمثل له لتنازع الحسن والحيايل والمغ في تجريد جوهر
 الروح عن عساقه هذا العالم فذلك يكون ذلك العمل تاما
 محققا واما لا يشتمل فانه يوم لا يتبين منه واعلم ان الشيط يجب
 النائم ان كان لا يشاهد حية التي تلذغ النائم فذلك غير ما من
 وجوه اجية في حقه وحصوله الا لم به فلكذلك حال الميت في البية
 عند الموت اذ رعت ان انواع عذاب الآخرة يدرك من الصبر
 والمشاهدة ادراكا محاورا عند تقليد الشرايع مثل بكيت ان كان
 كذلك حصر اصناف العذاب و تفاصيله فاعلم ان مخالفة
 للمجهول الاكراه وكيت يتكر مخالفة المسافر للمجهول والمجهول
 مسترون في البعد الذي هو مستطرونهم ومحل ولا تهم وهو

المنزل الاول من منازل وجودهم وانا يسافر منهم الاحاد واعلم
 ان الله المراد هو منزله النبك والقالب وانا من منزله الروح الانساني
 عماد الابدراكات والمحسوسات منزله الاول والمخلوقات منزله
 الثاني والموهومات منزله الثالث وما دام الانسان في المنزل الاول
 فهو دود او فراش فان فراش النار ليس له الا احساسه ولو كان
 له تحيل وحفظ للتحيل ليدل احساسه لما تافت على النار حتى
 يعلى حرقه وقد ادى بها اولا فان الطير وسائر الحيوانات اذا
 ادى في موضع البصر فيرثه ولم يعاونه الا بلغ المنزل
 الثاني وهو حفظ التخللات بعد عيونهما عن الحسن وما دام
 الانسان في هذا المنزل بعد فبولية ناقصة فالحكمة التي
 عن يدي يترجمه وما لم يتاد بشي فلا يلهي انه يلهي منه وما دام
 في المنزل الثالث وهو الموهومات هزلية كالملة مثلا فاحتمل
 اذ اري الاسد الا وان لم يتاد به قط فذلك هو حوقوقنا
 على ان يتادى من بل السياة ترى الذئب الا لا تتخذ و ترى
 الجمل والبقع وما اعظم منه شيكلا واهوله منه صورة لا يخرتها
 اذ ليس من طبعا اني اؤها والى آان يسارك البهيمة بعد
 هذلية في الانسان على عالم الانسانية يعني طهر من عاصية
 الا لا يرجع لغيره بل لا يدخل في حيز ولا تهم ويحزن به
 الا انما المستعمل ولا يتصور خلق على العاصية امتصار خلق الساة

الثقافة
 بغير
 بسطة

الملكوت والبرق ابغ في الكسوف من البرق الذي يقع على
 الارض والبرق الذي يقع على السحاب

المر