

ولم تعلم لغة اقص على قلبين من ذواتين عليك فيقول ان الله تعالى حرمة على الخليلين
 مضافه ان الاستعداد لقبوله انما يكتب بكذا اصيل وممارسة طويله للعمل
 بعد تعلم اللغة والعربية واورد اخر كثيره واذا نظر الاستعداد ذوات السج
 المضافة كما يستعمل المضافة الحرارة على البرودة مع تبا البرودة فلا تظن ان الله
 يعرض عليك فيما تنكب استقامت ثم تخدع نفسك برجا العجز وتعلم لم يعجزني
 ولم يصير معصيتي بل يلزم العذابين المعصية كما يلزم الموت من السنم اعلم
 ايضا ان هذه المصنعة دائمة لا ينشأها تضاد صفتين لا يفرق تضادهما ابدا
 ثمالة ان الذي تعلق بخطه في عنقه او رجله انما يتالم تضاد الصفتين
 الصورة الجبل والتعلق لكن صفة الطبيعة يطلب الوحي الالهي
 والمنع الهوي بالجبل ما يع الصفة الطبيعية فيولد الالم فيه من ثقتها ذلك
 الروح الانساني من العالم الروحاني الالهي باصل نظرية ذلك حكم الطبع
 وتشرق الى عالم العلو عالم الارواح والارادة المالا على ولكن اعتلال
 الشهوات ومثلا سلبا تجذبها الى اسفل السافلين وهي شهوات الدنيا
 وهي صفة عارضة تزيث الصفة الطبيعية ومنهتها عن نيل مقصدها
 والالم يتولد من بينها والنار ايضا انما تولد للضادة فان اللام للكتب
 تبا الاضلال والنار تضاد الاضلال بالتفرق بين الاجراء ولولم تكن النار
 النار تحترق بان شيئا لطيفا لينا لانس يترك في ذلك لا تستكبره وتلك
 لا صلابة في كبريت يولم المين واعلم ان التضاد معلوم سرا كان بسبب خارج
 او داخل فان سم العقب يتوجه العنق ويولم بوجه البرودة المضادة لحرارة

الدين

الدين فلا تظن ان الالم كلما يدخل من خارج فان قلت ان العقب الغضاض
 فاعلم ان الالم السن واللم العين لا يتصرفه وانما يسهب اضباب خلطه داخل مضاد
 لان ارج العين والسن وليس ذلك باهون من دفع الحية والعقرب واعلم ان تضاد
 على القلب يولم القلب الياما لا يقص عما يولم السن والدين وثمالة في صفة الضفت
 ان الخجل المراه اذا طلب عنه عطية على ملا من الناس عنده من يريه ان يعرضه
 بالسحا ينام قلبه لتضاد صفتين اذ الجبل يتضاه ان الاعطى وجه الجاه يتضاه
 ان يعطى وقابله من هائق الصفتين كتحقق فيشر ينشأ من جبين هذا مثال
 حصة القرب وعظها بدها ما يتكشفت من جملة مقدار القابلية لا تعلق الطبيعة
 في هذا العالم بل في عالم الكشف وهو نيا عظيم اتم عنده موصوفه واعلم ان هذا
 الاضناف الثلثة لما ترتب فالصنعة اوله الذي ليا الميت العذب هو حرمة
 زنة المشهات وذلك تين حب الدنيا ولداك اضيف ذلك الى العبر والاما
 هذا ان اغلب الاشياء ملتبس الميت في الخيال فراق ما يتصور في الدنيا من حياه
 ومال ومضرب ونعمه ثم بعد ذلك يتكشفت لارواح الاممال وحيايتها القبيحة
 وذلك عند الانفاس التام في الموت وبعد العهد بعساوة صفات الدنيا
 وكل ما كان اعازمة الموت استندوا للكشف اقبل فيفيض عند ذلك عليه
 حزنه الفضيحة وذلك اضيف هذا الى العتبة لا وسط بين نزل البتر وبين دار
 العزب ولذلك قال في يوم الاحد في الله النبي والذين آمنوا اي يوم القيمة واما حصة
 نزل المحرمات يستول عليه آخر عند الفرار فانا نرى فيها تقال ايضا وعلينا من الماء