الخط الى قراره فليرى الله تعالى في آثاره فانه هو الظاهر الباطن تجلى
لكل شيء بكل شيء ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد فاذا صارت
هذه الحالة ملكة وهذه الخصلة وتيرة نقش في نفسه نقش اللاهوت
وتجلى لمرآته قدس الجبروت اطلع على هذا العالم الادنى اطلاع راحم
لاهلها مستخف لثقلها مستوهن لحبلها مستفضل لطرقها معرضا
عن هذه الغادة الغاشة المبسورة في هيئة هاشة باشة المعاصلة في
معرض المواصلة ولما العامل من دار اهلها في ما بين اخفاق والحاح غير باق
يستوي عقبى مدرك ومفوت بيتسا وبان عند حلول وقت موقوت
دار لا ترغب في لذاتها الا اللذة ولا يشبع عن شهواتها الا الشهوة دار
اليمها موجع ولذيذها مشبع تفرق عن محبوبها الوصال وعن مطلوبها المنال
وكل مسلط عليه الملال وليعلم ان افضل الحركات الصلوة وافضل السكنات
الصيام وانفع البر الصدقة وازكى السير الاحتمال ولن تخلص النفس
عن الدرن ان التفتت الى قيل وقال ومناقشة وجدال والسعيد سعيد
في الازل والشقي شقي لم يزل والحكمة ام الفضائل ومعرفة الله اول الاوائل
اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه اقول قولي هذا
واستغفر الله
تم

فرغ [illegible] الافضل جعفر [illegible]
[illegible] لكتابة [illegible]
والداعي [illegible]
محمد علي [illegible]
العبد [illegible]

Copyright © King Saud University