

ايضا فاهيتها عن ذى فاهم بحول على رواية ولا نشأ في بيت شدة ووه الكلاية بمعنى تحالفتها
 للقباس وبتين فصاحتها على ما استمر في محله وابن خزام بكسر الخاء المعجمة بعد هذا ذلك
 معجده ايضا قال صاحب الاقليد اوله من بكى الذبار في الصحاح وابن خزام اصل من اقليم
 في قوله امر القيس كما في خدام اضمي والشد المبحر في الكشاف عوجا على الظل
 الجبل لا تسابك الذبار كما **ليظ عوجوا** وابن خزام ناخا والزاى وفي جوابي
 الكشاف لغيره **القباس** الرزام والجبل الذي في عمدة القوافي
 او حاله ولغيره **رؤبوب** الرباج وابن خزام بكسر الخاء المعجمة
 اول من بكى من الشدة على **سبلوا** واعطوا على هذا الظل المتغير لعلنا
 يتكلم هذه الذبار كما في **هي** المظلة **ووقع** في قبض الكشاف ابن خزام
 بالحاء المعجمة المكسورة والذال المعجمة تكن مع لفظ عوجوا هذه احدى عشرة لغة من
 جعلها لعل ذكرتها ابن مالك في كتابه عشرة هي ما سوى عن المعجمة وتبعه على ذلك
 الفصح في شرح الكافية هناك وفي لعل عشرة لغات اكثره وقواعدها اذ هي العلم ولا
 تخلو انسان عنده ثم غيرها وحمل منها ست لغات مشهورة وهي لعل وعل في لعل وعن
 ولان وان وارفا مادرة وهي رعن ورعن ولغن ولعلت ولقد جمعت الحركات بين
 من الواو فقلت **لغات** لعل لعل عشر لغات **لغتها** لعل عن ولعلت
لغن لغن عن وان لغاد **لغن** رعن ان لان لغت
 ووقفت بعد ذلك على اللغتين احزبتين ذكرتهما ابو جيان في ارفشاف الصير
 وهما رعل بالراء واللام ولما بالمد واشد على الاحيرة **قول** الشاعر اركبته اهنو
اركي شدة العوقول ولست ادرك **لعا** الله يجعلها **فمولا**
 وفي كلام الحد يثي اشارة الى ان لعل لما كثر وقوعها في الكلام حصل الملك في اسمها
 على لفظ واحد لا يتغير في غير ذلك فغيرا كثيرا لا يخلو ما زلة الابدال الحركي وهما تارة
 اخرى كما شكري وكلامه بعد ذلك صرح في ان سون لعل سبدلة من اللام المتخفيف اذ الفو
 الوب

- لغات لعل لعل عشر لغات لغتها لعل عن ولعلت
- لغن لغن عن وان لغاد لغن رعن ان لان لغت
- ووقفت بعد ذلك على اللغتين احزبتين ذكرتهما ابو جيان في ارفشاف الصير
- وهما رعل بالراء واللام ولما بالمد واشد على الاحيرة قول الشاعر اركبته اهنو
- اركي شدة العوقول ولست ادرك لعا الله يجعلها فمولا
- وفي كلام الحد يثي اشارة الى ان لعل لما كثر وقوعها في الكلام حصل الملك في اسمها
- على لفظ واحد لا يتغير في غير ذلك فغيرا كثيرا لا يخلو ما زلة الابدال الحركي وهما تارة
- اخرى كما شكري وكلامه بعد ذلك صرح في ان سون لعل سبدلة من اللام المتخفيف اذ الفو
- الوب

اذب الى حروفه المسئلة من اللام وعين لمن سبدلة من العين المهملة وهجرة ان سبدله
 من عين عن ابدلت منها كما ابدلت همزة الالف الحنيفة عينيا فقبل السد عن محرابي
 حواسي لجلي على الواو فبدل ان العرب لا يفتنون ذلك لعين ابدال الهمزة المنقوطة وفيه
 نظر لا يتم يقولون في ان زيدا فاقاها حكاه ابن يعينة الحلة في شرح تعريف ابن حبيب
 ووجه ابدال العين عينيا وهجرة والهمزة عينيا **سبي** كون السبدل
 والسبدل سبدل من حرفين حقيقيين وقد نطقت **بعض** الحروف المتخفيفه
 ببعض فتقالوا ان فقلت فقلت من فقلت **بعض** الحروف المتخفيفه
 وقالت هذا في حقي عني وفي حقي مطعم **سب** من اللام في لسن
 ابدلت منها لا يها من طرف اللسان كما صرح به **سب** الحروف المتخفيفه
 هذا وما يغفلنا من ان همزة ان عمن نفل بدل من عين عن بقبض ما نغله العلامة
 محرابي بن ناصر الحنيفة في شرح التسهيل من **تو** بعضهم بان ابدال الهمزة من العين
 لان عسا بالواو استعمالا من ابواب ومن الناس من عس عن الهمزة اصل ولست بدلا
 من شئ انتهى لا يقال العين والعين والراء ليست من حروف الابدال ونقبي بدل الحروف
 التي تحمل موضع حرف اخر غير اذ عام وذلك لان المصروفين قد جموا حروفهم وضبطوا
 قبضتهم جميعا فما في قوله استخيره يوم ظل بعضهم في قوله استخيره يوم صاد رضى
 وبعضهم في قوله انضت يوم حروطاه زك فزادوا في عددتها ونقصوا ولم يذكروا
 ثبات الشلاطة لئلا يذكروا حديث عين عن التي تخففون بدلا وعين لسن وراذ عن ايضا
 بدلا لاننا نقول هي من حروف الابدال غير الشايع وان اقصوه ولا يجازفون على ما اقر
 بنا على ما ذكره ابن مالك في التسهيل حديث قال جمع حروف الابدال الشايع في غير خزام
 فوالف طرد صرف شكس من طي ثوب عزته شدة كونه لعرفضوه **لبدل** حروفه فاخر
 سبدل من غيرها ونقل حروف المعجم اذ صحت ان ما ذكره في السطر المذكور قد ظهر
 الحروف المعجم باسرها حروف الابدال ثابتها في الابدال ان بعضها يسبدل من غيره ابدلا
 خالعا دون البعض وفي شرح التسهيل للشايبه الصراح ان العين المعجمة تسبدل من غيرها

