

وسمي هذا النوع ملفوفاً أو من كلة وبعض اخرى وسمى هذا النوع سرفوا وكلاماً ان النفس
 في اللفظ والخاطي سمي كذا مشتبهاً وان اتفقا في اللفظ واختلفا في الخط سمي مركباً مزدوجاً
 ولا يدرس اتفاق الحركات والحروف في جميع انواع المركب المتارم الكلة الذي تركب
 منها لفظا المتخمس قد يقع انواعها وقد يختلف ويجمع ما صوراً في ذلك مثل لا يقع على ابيات
وهي **ع** على عليهم يجي مشتاقاً **ح** ان الدباء والربلمة تردهم
و مع على سمي تالوا بالفتحة **و** او تلتقا وتل عن ايهه القدر
س في ياد كرام في الدوا لها عن من قد يها عن ال **ف** ضم
ا انوا لها في وجها لها **ي** فتد اراق دي فها اري قد
و يولون بالهم من قنطارهم **ف** انشد في ايام والاولياهم
 ومنه الخمس الحرف وهو ان سق اللفظان في عدد الحروف ويختلفا في الحركات
 وتسمى ايضا المصفر مركب والركب منه تنوع الى معلوف ومن هو مفروق وسنده
 ويجمع ذلك كلة خمسة ابيات
ب اريد كلى اذا تزد الرضا صفاً **و** باليهب فوا دي بعد تعلمهم
د ما كان مع وي غلابة لهم **ل** كس تحرفت قبل الترتيب
ا اهلا لها من وما فيها بزلت **و** حننا ورتنا صر ما هم
س من الة جاعه متا له ثقه **ا** ان لا يجات يضم حطهم
ز كزار واجي يدار لها شيا **ق** قل المات وما اشطفت واعتم
 ومنه جنس القلب وهو ان هب هروف كلة او بعضها فقد قلب الاول والاخر
 فقط وقد قلب ما شواها وترتها وقد قلب الاول والسا في وتترك الاخر وقد تترك
 الاول وقلب ما سواه ويجمع ذلك كلة لسة ابيات
ح حري لمن بارك في انا فقه **م** فلا تارق من عي دي على
ا في كرب لرك صول **س** رق لغربي بلفه حثوم
ا مني لعل حى قور حثوم **ل** علم وكم هام قل حثوم
 ومنه الخمس الحرف الخمس وهو قيمان الحرف سق لها منه وسمى نسبة المتق وجمعها
 بت واحد **س** حار انان كلفوا حور وكفى وهو اضا كرا دي عراب على اتم

ذكر

ذكر في هذا النوع على الصدم وهو انه يذكر في حركات لفظا ما ذكرته في صابره من الذي يكون
 في الاخر يكون مذقاً في اول البيت ويكون مذقاً في حشو البيت الاول ويكون في حشو البيت
 الاول ويكون في اول البيت الثاني وكل قسم من هذه الاربعة يدعى كرا في حركات البيت
 وقد يذكر لفظا في حركات البيت الثاني وهو ما سده النوع يجمعها ما ناه ايات
و حثوم ما سده ابيات حثوم **و** لا طينا سواهم لا حثوم
ا لا تقى السجى ري بلسا **ن** انه الذي رقه نشي من الملم
و قد نشي ثوب القوم عن ام **ش** شقي بومون طن استرا لام
م قاري خاز قوم عز جاره **ع** عهد على السوا حطفا لعهدهم
ص صت الديوغ كاشا العفوق **و** ادي العفوق اشيا فا حثوم
ا اجت فهم دي لسوقهم **ب** ادي على ضوي قلبت دم
و لمس كرا فوا ارض شح دي **ا** حث الملوك بعض الطوا حثوم
س من سلا الديوغ مثال عن قباها **ن** عبيه ان برا ليرى مع العوم
 ذكر الموازن وهو صان موازن ماثل وهو ان سق جمع الالفاظ الفاصلة مع جميع الفاظ
 الاخرى في الوزن دون اللفظه وموازن غير ماثل وهو ان سق اللفظان الاخرتان من
 الفاصلتين فقط ويجمع القسطن ميان **وهي**
ل لسيد سندا كرا السيل حمر كالطير مثل بالليل ملتئم
ن تصال المثلث لله من شمس **ق** في الحق حثوم اليرب الحثوم
 ذكر النجم والجمع ايه لاخص المثر وتسمى اربعة اقسام سجع وطرف وهو ان سق
 اللفظان الاخرتان من الفاصلتين في المقصه ذون لوزن وسجع موازن وهو ان سق
 كل سطر من البيت اذا قاتين معا يربن مقارنتين لما في السطر الاخر ويجمع النجم
 وهو ان يقق كل لفظة من الفاصلة مع نظيرها من الاخرى في الوزن والنقسه ويجمع الابع
 الاربعة خمسة ابيات
س من لي مستلم لبيد معتم **ب** العيس لاسم لوما لاسم
ل لمن حثوم للدم لاسم **ز** للقرب معتم للزرب ملتئم