

والشفتين وهما اللتان لا يمكنه الكلام الا بفتحهما
 يستعمل العبد بانطباع شفتيه على الكلام
وقد حكى عن عمر رضي الله عنه انه كان يجعل في
 فيه حجر لينعه من الكلام فيما لا يعنيه **واما**
 الانف فيه عشر فوائد احدها ادراك الروائح
 الطيبة والمنسنة والثانية يجذب النفس **واما**
 سواها تطبق الفم او تفتح والثالثة تجذب منه
 فضولات الرطوبات المختلفة من الدم والماغ والرابعة
 كيلا يصل اليه الدم ما يضره ويؤذي من غير
 الطريق **ومما** فاسده بل يعقد في حجر الانف
 ويعترض برطوبة المارن ولا يسهل اليه الراس **والخامسة**
 جعل انفه من اسفل لان اعلا ليل يطر الطرفية
 ويترك فيه ماء الفضل والوضوء ونحوه وايضا الميزاب
 ينبغي ان يكون راسه اسفلا لاعلا والسادسة
 جعل ثقب الانف من خارج اوسع من الداخل
 ليدخل النفس ويخرج بسهولة **وحق** يخرج
 جميع ما فيه من الاذوا لا يبقى في باطنه شي **والسابعة**
 جعله يخرج بينهما عظم وثيق لان الراس
 نصيب فيحتك كل نصف الي مخرج **والثامنة**
 فتح

فتح بينهما حجر الي الخلق وحجر الي الراس ليكون
 اخف باذراكه المشروبات واسرع لقبوله **والثاسعة**
 انبت في باطن الانف اشعر لينع ما يسيل فيها
 وينشبت به فلا يخرج منه سر يعا الي طرف المنخر
 والعاشرة يقال من بنت شعرانته امن مبي
 البرسام والمضار **واما الفم** فيه عشر فوائد
 احدها وضعه فوق العبد للتصويت لان
 الصوت اذا كان من اعلا البدن كان ابلغ فالموذن
 يطلب لتأذنه لعالي المواضع والثاني لاصلاح العفا
 والشي الثقل من الاعلا الي الاسفل سهل الخد الى
 والاشجار تشرب من تحت والاشنان يشرب من
 فوقه لتعلم عجائب صنعته والثالثة ارحية
 الدنيا به حل اليها الما من خارج ورحا الفم يدحل
 فيه الما من داخل وارجحية الدنيا يد ورحاها الاعلى
 على الاسفل ورحا الفم بعكس ذلك يد والاسفل
 على الاسنان العليا والاسنان العليا لا تتحرك
 وانما يتحرك اللحي الاسفل في جميع الحيوانات الا
 التمساح فانه اذا اكل نية قرفله الاعلى على الاسفل
 والرابعة والخامسة جعل في الفم اسنانا منها