

علامة للصوت الخمس وجعل ما بين كل اثنين منها  
علامة لادفات الصلاة الى اخرها هذا الكلام النساب  
وجه انه قال **قال** واما الرجلان فان الله خلق الانسان  
اشرف الحيوانات وجعله منتصب القامة واقفا  
وامشيا وبالسا على رجله دون يديه ليصرفهما في  
الحالات ويستعملهما في المنافع وجعل لكل واحد  
من رجله قدما طويلا تحيا وقدام المنصل من قدميه  
امامه لما علم ان تصرفه دون انتقاله خو امامه ليتمكن  
من العتبات والسفقات في مشيه وجعل  
الجانب الايسر من كل قدم اتحن واصلب لان معظم  
ثقل البدن عليه وميله اذا مشى عند ما يرفع احد  
رجليه ويثني على الاخرى وجعل لكل قدم اخصاص  
ليتمكن ثباته في الاماكن المعوجة وجعل لكل قدم منها  
اصابع فضيرة لتكون واقية من الافات اذا مشى  
ويقدر على تشمير طلوع الجبال اي صعودها والنبات  
على الاماكن وجعل الفرجة التي بين الابهام وبين  
سائر الاصابع اوسع ليتمكن القبض على الارض عند  
الترقي ويا من مهم السقوط والترقي وجعل  
اخنار كيتي الانسان خو امامه ليتمكن القعود

ليطالع من تحتها ما يريد ادراكه واذا اراد استماع  
ما يبعد من الاصوات ومنع كفيه الى خلق اذنيه  
عند هبوب الريح وغيرها ليعلم ما يريد استماعه  
واذا عجز عن افصاح بمنطقه استعان بالاشارة  
بيديه وجعل الابهام كف منفردا عن جميع الاصابع  
ومتناظرا لكل واحد منها للمسك بطرفه واطرف  
تلك الاصابع ما يريد به واعطاه من القصر والقوة  
والغلظ نحو قوة الاصابع الاخرى وجعل عظام الاصابع  
تطعا متجاورة مربوطة باعصاب مكسورة بالمحور  
ملبوسة بجلود كي تصلح لما ريسة انواع الاجسام  
وتصلح للقبض والسط وجعل بعض الاصابع ارق  
من بعض واقصر وبعضها اغلظ واطول لكي تتفقد  
وتنحني وتنغم ولا يسبيل ما يقبضه من الاجسام  
السائلة والصفار والحبوب وغيرها وجعل اطراف  
الاصابع من الاظفار التي بين الصلابة واللين  
لتصلح للامساك والقلع والقطع وحك الجسم  
وجعل حركات اليد من الي الجانب الايسر اليسر  
واسهل من الجانب الايمن لان حاجة اليدين في منع  
لذا اكثر من الجانب الايسر وجعل اصابع اليدين  
علامة