في راس مال المعاملة نشب لشراكتهم في تركما تركوه
ولسها منهم في ادراك ما ادركوه

شعرا

فلو كنت منهم وقت سر كلامهم ولم ترشيا دون فصحت اسما
ولكن شغلت النفس عن فهم سرهم بتحصيل ما يغني فلم اتفهم الاسما

وايم الله

لو لفيت يا فقير في جنب الجب دلو مهمة اعليها الغرام
لنادوا وارد ورد وجرى يا بشراي هذي غلام
ولو انحط عن ساحة سفح فكرك زكام الاثام
لو جرت غرف يوسف قرب الاعلام يا اسير الهوى
ياهدف البلوى الى كم يرد عليك سهم البشاشة
فهمس تخصيص ملك النفس الامارة فيريد
انسان بصر بصيرتك بصيرا بعد ان كان بالبين
ضريرا وتبدل طبيعتك بالوصال ونسخ نقصك
بالكمال فتفلح بوادي ذلك النادي فعلى تعرفان
الهوى المجمع المريح من البين وتبتد لسان حالك
اذذاك طربا بالاتصال صلة الوصال من غير مين

شعرا

شعرا

لقد والهوى العذري اصبحت عاشقا حليف صبابات وامسيت
الى بغية يستحتم القلب ذكرها ويمنعني التعظيم ان
المتوديل الليل معفر سترة وحيث فاحشا بستر
اليه اويدا رزينا امر تحتنا لقد هشتاز وزة ما
تمازج روحي عشق روحا صبغة وما العشق للارواح الا
بهارا في النفس المسوقة نظرة يروق بها حتى القيمة

ياهذي اما ان تجيدي

مغناطيس هذي السماع لزايرة حمر الفوز بالاتباع
ليت شعري ما الذي صدك يا عاني عن درك فهم
المعاني ام الذي قصر باعك ومنع اطلاعك
لكني اخالك محبوب النفس عن درك صفايها
بما احرقها من شواغل هواجسها وادنى ما في الباب
ان خلالا سدة برغيف تقطع الحبر في الجمع
له والادخار والكثرة فاعرض عن الاعتبار سراب
قيعة دنياك من قبل ان تعلق بندم الحنية يداك
ولا تحاضر مرض القلوب فيمرضها قلبك ولا تكاثر