شعرا

يا صاحب البصر المحجوب ناظره ، غمض لكيما ترى من عز مطلبه
ما للعقول مجال في تطلبه ، فالفكر حار عن التكييف مذهبه

فقير

الواصل الذي لك والمشرف على هياكل غايب في حضوره عن
كل كاين موجود وحاضر في عينه شاهد لواجب القدوم
الوجود فهو ينادي في ذلك السادي

شعرا

لا والذي جعل الاعلام لي تبعا ، والقدس في قلم يجري بمكتبه
ما يحسب الدهر يجري في تصرفه ، فاين قربي من قصوى تحجبه
ام اين للعلم علما ويطاق به ، اويدرك الفكر سري في تقلبه
ان التراب الذي فيه وبه وله ، سر تراه به حتى تراه به
عجز موسى الكليم في طوره صعقا ، وليسمع الفكر يكبو من عجايبه
فاي سمع بعيد او يلوذ به ، واي عين ترى ما في جوانبه

السادة الكرام

قال اصاب قحط بالبيت الحرام ، فكانوا يقطعون حل الاوقات
بالتضرع والابتهال والدعوات وبينما انا اطوف بالبيت

العنيق

العنيق
اذا اقبلت جارية تبدوا عليها سواهد التحقيق
فطافت بالبيت اسبوعا ثم صلت خلف المقام حتى
اذا سلمت اسبلت دمعا كقطران الغمام ثم تقدمت
نحو البيت وثم تعلقت بالاستار فسمعتها تقول
يا نور البصاير والابصار قلت مواهب النعم انفذت
خزاين الكرم بصدق الخواطر وصفا الضماير الا ما رحمت
عبادك وامطرت بلادك اسقهم الساعة الساعة
يا وهاب الانعام قال فوالله ما اتت على اخر الكلام حتى
تغلى الجو بالغمام وانهلت الامطار وترادفت حتى سال
السيل بكل مكان وما عن ميزاب الكعبة
شبه الطوفان قال فصحت بها يا هذه نفسي فداك
كل هذا الخير ببركة دعاك فصاحت بي يا عثمان بن سعيد
وابن التوحيد انا لا نخالف تخالفني ما نريد ولا نخالف
فيما نريد ثم غابت عن البصري مراها فيا من
اعطى نفسه مناها اسمع اسمع والا فدع زك
بفسطاط الوفا احوالك وجرب في محل الصفا اقوالك
وتدبر اين سلوكك من سلوك القوم وانتبه يا هذي من

اسقهم الساعة
الساعة

Copyright © King Saud University