مغارق هامة الجوتلاجه ونلاطمت في مخارق مهاوي
الهوي امواجه كلف الرياح باسماكه ورده وسط
العواصف على ضبطه وشده فاسمك لجبه فوق
مغار وحوالهوي المحفوف فامتنع مأوف بالحكمة
الازليه عن السيلان والوكوف واحتجب عن نظر نواظر
انصار الانام برزقه مظله ظل الغمام يجري في مجرته
جواري النجوم وتسبح في لجه تسوح الرجوم وتتراءى
في عمر تيار مايه عرايس الجواري الكنس النيرات
المنيرات الطالعات الخنس تتجبر في ملابس انوار
انوار الضيا عند تواسق الوسق ويخجر اذيال حلل
البهاء فوق بساط دجنة الغسق وكان الحوبيائل الجه
والمتدافق الملائن في نظر العيان وكان النجوم فيها
سوابح سجن كسباحة الحوت والسرطان ام كان
الجوصرح ممرد من قصب الزمرد الاخضر وكان
النجوم فيه فصوص ياقوت ركبت بها الذهب الاحمر
ام كان الجوكرة لجين محكمة الترجيح معتبره
وكان فيها وسوم دوابر محصوصه بالكافور مدوره
مصوره ام كان الجو غديرما عذق زلال الازقرا ليق

نياره

نياره اوكان النجوم فيها غرافات لجين دايرة في
دولاب لا يكف حتى النفخة مدارة ام كان الجو لجه
بحر لازوردي زاخر وكان النجوم فيه كجواهر منشأة
سرائر ام كان الجو فساط الازوردي الصفه مزين
بسمكه بزينة كالزهر عند الافتتاح وكان
النجوم فيه سنا تراحكمة من خالص اللجين ام كان
الجو فيه منارة جيس منتل لذي الكلال وكان النجوم
فيه مصابيح رهبان ثب القفال ام كان الجو طبق فيروزج
بديع الترصيع وكان النجوم فيه فرايد لولو نتايم
دربديع ام كان الجو مظله من دمشق الازوردي
التلوين مبدع محكم وكان النجوم فيه طرامح
معلما م كان الجو عروس تزفي حلل السنا ومجوب
محبا ها عن الخوف لعين خوفا من العين بمربوط الحداد
وكان النجوم فيه تطمث لها كالمخانق والقلايد
والعقود تتراءى فوق لبات تلك الحلل السود ازيح
السماء من غير عماد وسمكها ونعش رحلة اديمها
وحبكها فطرها سالمة من الفطور خالية من الخلل
على مر الدهور اداربمشيته اقطاب الافلاك فليس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)