

اشكوا الى الله نفسا تسخر لضيم اروضها ويحب بالتفكير الخبيث
 اطوارها باعلام الهلما مكتت وبارقة سعا في ربط العصب
 وبارقة جيون ره شهو لجم وبارقة جاد سيقو الى الرب
 فاني ذلك من هبة والين لنا محج ستي على عيون النسب
 باهنة الجوع الدنيا طلال وليس بفقير من له فضيل يلا
 مال بلا فضله على كل حال والصفوة في الحرم
 والفرصة في الحرم فاقف اتا للرجال ولا تقف مع
 طاهر صيد علم الغيال واخر ان تعترض من دار البقا
 بدار الذوال وترضى لنفسك من القطيعة بدلان الوصال
 ولا تجتهد في تحصيل ما يقع قبل انقراض من الايام الضرام
 الليال فمن حال الال ومن انصر صال ومن جرد وجد
 ومن اجتمع امتد
 اسكن الى اهل ولا وطن وانضما الى اولاد جني القبر
 فالملح كالتراب حر العجوة في جوده الصمارة قبة الذهب
 يا فقير حر دنيا باطن ذاتك في محل ترك لذاتك
 وان تسلي نظام ولم يصح عياره فاعلم ان الله
 لا يفيق في سرق التخدير فكيف يحرق على النافذ البصير
 فاشبه

فانته من نومك حسد وابدا بفقير على نفسك
 واعلم انك لو فرتك مع ظاهر ذواتك يحجب عن ما ظن
 فيه باطن ذاتك ومن كانت هذه صنعته فقد غاب
 صوابه وعدم يستادها فاحرق به مجابه **نسخة**
 طلة الغري صر عبرة آدم الا قليلا من ذري العزوان
 تعبوا قليلا فاسر حوايا والره بخبرهم وما الا فواه
 رويت سوس الكوه عن اصراع والحلو في قدير الحيا القاني
انتبه فلا نوم اتقل من الا تستر سال في العفلاك
 ولا ترق اهلك من مواصلة الشهوات ولا حسارة احر
 من تضييع الزمان ولا معصية اعظم من موت
 الجنان فمن مات جسدا عري في دنياه ومن مات
 قلبه عري في اخره ومن عري في اخره دامت حسنة
 وطال انما الا ان يتاركة بجزد العفو شهوة من لاه
 فيما من بقية يوري وماتت كبري بخير الزمان
 وانت تلعب كيف يببذ اناء الانارة والذلال شرب
 يارلك سماع احوا القوم ولا توافي كرتي على
 سر الحوافة للرجال ولا توافي كرتي ولا تروعي

لا تروعي