

في عرضات العرض مفسى ان تحرك الفكرة بمحرك  
 وأحل ان يسير السماع محرك. وان لا اخالك ساية  
 لعلية امالك. والرا فانظر ابراهيم الرجل من صور  
 حاله **ابطارق** قال شاهدت ثلثون رجلا ماتوا  
 في مجلس الزكواوا صوامح الاجسام. ثلثون باجرهم  
 باجرهم فرح وافيدتهم منذمة فلما سمعوا الذكر  
 انصدعت ففارقوا الدنيا **ولقد** اختصر بكبرية الاجاني  
 فقال يوقا وقد جفوا اليد الاولاد فدان الرجل  
 فاحتموا عندي خامة فقد قرب الوقت لا محال  
 فسرعه في القراءة فما حملوا الخفة حتى فاصت  
 نفسه في الحين **وعن** اهل ان حامد قال دخلت على احمد  
 بن حنبل في صبيحة اليوم الذي توفي فيه فسلمت  
 ثم تحدثت فساله بعض الفقهاء عن مساله من الطريق  
 فانزلت عبارته وقال لي بعاهد وقد **السؤال** ان  
 ما كنت افرجه منذ خمس وسبعين سنة هاهو قد فرج  
 الساعة بصبيها ونجاه وجميعهم سلم علينا واهلنا  
 بكلمة الشهادة وقضى عنه **ودخل** الرضا على الجيد



الشيخ

ب

بني فلان  
 بن فلان