

عن السعي في ارتقا معارج روحك اللطيف. فمركزك ليشكل
دايره الارضين. وحصرة معراج لطيفك منازل
عليين. فلا تخوف عن النجس القويم. ولا تخرج عن
الصدرا المستقيم. واعلم ان قصوى مدارك من ارجح
ابنا الدنيا في مطالعهم. وغاية منازل من سار كطلاب
العاجله في مداربهم. بتحصيل عرض يصح عمل اوارك
عرض لا يعمل. تعدد اخطار وجهه المشقه فيا
خسارة الوقت وصحبة الاعمار. لمن هذا الحال
حاله. قد كشفت سمته فأنخسف هلاله هو
جيران يحط على عشق في الظلمات قد فرت الغفلة
او قاته سدر مدرج في الترهات **شعبان**
حيران في سحر الحيل منق. حرك الصابون في الحيز الازهر
وسى اللطائف والمغازي فابرا. يبعي الحيوة من الموت الجاهل.
فخرج على سرن الاستقامه. واجهه ما يبلغك
دار الا قامه. بان عرض عمق هواك. وسلك
صحة هداك. واعلم ان ايتار ما يبق على ما يعاني
تسبيل النفس لك الفضائل. وحرصها على

ملاد

ملاد الحياة المستعارة من قهها في شرك الذابيل
وهل عمارة الوقت بطاوعة الامل الاخرين والنقمة
لوما عيد الاماني الاسراب ومن العلوم ان خلاوة
الدينا مرارة الاخرة من غير استكمال **فانتبه**
ايها الوستان. وتذبرا ايها الاستان. فيا عجمتم
يخرب عمدة. بخافة ان فستاسروا. وسيلكم منبهة
وهرفي اسرها. وكفأبداك في العقل بلادغ والى
ذلك فليس للاستان من عمه الاماصف. وقلم ايتال
مع معاشره الاضداد صفوه. ومع كثرة المال
فراخ. وعلى اجله فزحيد هو له لعبت من خدم
ديناه نجب. والحانزم لم يقف مع حرص والواجزم
من لم يقف ان تقص. وذو الجماله ابنا واليخاض
وسعي سافله. ومن عاش غافلا ما كان جاهلا. فلا
تصبر من علة عليه هو. وان تقرب ممن بعثت
عق الخبث فله. ولا تترك في فضا وجودك للشهيق
غيما. فيحرق عقلتك. واطمئنا الرضا راعصيد
من قبل ان تلغ في روجه عليك. فاعل الناس حكم على

Copyrighted material