

نفسه بما يحكم على خصمه الذي بالحجة اليه  
واعلم ان الناس من عرفوا الاشياء على ما هي عليه  
وكل حريستهم اقل ان يسلم منه جري وانما  
يتبع من استرقه وهم هوي وما زال ذلك على  
الان زمان سارة البصر مجهول عند العميان  
ما ترسم حقائق المعلومات في قلب مسج لعراض  
النفس. وحق تارت اهدا النفس. بحيث الصاير  
عن درك الحقائق. كالعوض السافهة للانصاف  
روية الشمس في حذر نفسه عن السهوات انطلق عمله  
من اسرار البسرية. وهل صور الحقائق الا محال  
في العالم لا يصد عن نظرها الا هي بخزة الوهم  
وعيون الهدى المتردية. فمن كانت نفسه ملكية  
كان اسعائه قريبا. ومن كانت نفسه بديهية  
كان اسعائه جواريا. ولم تحرك بصره الى  
الكمال الجلي في العالم هو الحي المشعور. ومن  
تأثر له الحركة الى ما لا ينبغي لا يتحرك من خارج  
فهو الميت المنفوخ. واحرض ممن تكون

التيقظ

استيقظ في حال حيوته. فاضلت له الحيوان واحد  
ان يكون ممن لم يزل في غرة حتى مات والتقت عليه  
الموتان. ولن تستيقظ حتى تميت من بشرتك ما يكون  
حياه. في عرف عاداتك من ملكتك ما كان متيا في  
اغلب خلاصتك. واعلم ان الجسم صرحه. نسيها  
الكفاف. والمفسر ذباله يسرحها العفاف.  
فان هبت رباح عوا صف الصوع طفيت الذبالة.  
وان سال السيل الاسراق. غرقت المسرحه لا بحاله.  
فلا يتبع احد لذاتك. ولا اقرب لبعاتك. من اخلص  
ما جاتك. فلا تترك الى شي فان. ولا تقدر بقية وان

شعراء

افم يكره ملك العلم مطعنا. على رعايا المعاني دايما النظر  
والفتح كنوع عيان غيري. واسرح بروك صفا غيري غيري.  
واصبر قبا ولا في بعولها. وعلم العالم ملك منزع البصر.  
هنا هو الملك يوم منه او نفس. بيقوق ملك الدنيا في اطلال العجز.  
الحيث ما خرج ابن ابي سبيبة قال حينما امر من جبل  
فيما رفته عن ابي مالك الاشعري انه قال اخيرا

الكل

عجز