عصيا فقيرا مجردا صوفيا على بدنه مرقعة الورق
وبيده عصى الاحزان والحرقة منهلة عبراته
كالامطار على ان حرق وما قضى لبانات الاوطار
غلب عليه وارد حال القدر والقضا بعض بنان الندم
على فوت اللقا ولسان حاله يشير عن ترحاله شعرا
أجابنا بعد التفرق القائم فلولاكم لم اعرف الهم لولاكم
عسى الدهر من بعد النوى ان يردكم علي كما قبل التفرق ازانكم
ولو التقى في النوم طيف خيالكم قنعت ولكن من لعيني يريكم
يا هذا صح خروجه من دار المحبة مع النسيان بسبب
محبة فكيف يروم دخول تلك الدار من ذنوبه اكثر
من عدد الحصا او يحدث نفسه بالسباق لنعيمها
من جرايم اثامه لا تحصى فانتبه لما انت به ياقليل
الوفا ياكثيرا الجفا يا من وبح وصاله قد عفا يا من
اصبح من الذنوب على شفا تتصل بالله من جرايم
افعالك واعرض عن مواصلة قبايح اعمالك واهجم
على الظن عليهم واذ طودك واصل الوقوف
على ابوابهم وان قطعوك وقف بسرحة وادي المناجاة

وناد مولاك مع الاحايين والاوقات شعرا
أأنات ولم احسن وحيدا أيتما وابن لعبد من مواليه مهرب
١١ مل عفرانا فان خاب مقصدي فما احد على الاعراض اتعب
يا السير دنياه ويا عبده فيما هواه يا من تشتى
الناس واسا حق ان تحسنا ه يا قليل
الوفا يا كثيرا الجفا يا مفطنا اكطايا يا مستوعب الز
واذكر ما هدمت يداك وكن خايفا من سيدك
ومولاك حوف عروس البركة ساعة بروزها
تحليلها من اكدر وقد شابتها من قبل ذلك
شوايب والنوايب وامتدت اليها في حال الطفوليه
ايدي المصايب فاي كلما تقرب بجلاها البست
حليها وحلاها يعتريها شحوب الاصفرار خوفا
من فضيحة الاسرار فدابها وان كانت تزفل
في حمرايها وصفرايها بين الفوان وتجاد يال ملاح
البهجه وبسط المهرجان ان يكون باطنها بالحزن
والمكابدة معمورا وان اظهرت على ظاهرها
بهجة وسرورا لانها تقول لنفسها الا اموت عن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)