وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا
مسلما وانا من المشركين ان صلاتي ونسكي ومحياي
ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت
وانا من المسلمين **الرابع** قراءة الفاتحة والسمله
والتشديدات منها فلا يصح ابدال الظاء من الضاد
ولا ابدال حرف منها باخر ويشترط علم اللحن
المخل بالمعنى ويشترط الموالاة والترتيب وبين
امين بعدها والتعوذ قبلها وقراءة سورة بعدها
والجهر للامام ومنفرد في الصبح والعيدين والجمعة
والتراويح ووتر رمضان وخسوف القمر واولي
المغرب والعشاء والسر فيما سوى ذلك وتعلم القراءة
والترتيل وسكتة بعد السورة وبين الفاتحة و
امين وبين امين والسورة ويطول لها الامام
في الجهرية بقدر الفاتحة وقوله
واركع ورض في ركوعك لا تكن صاحي لاه

اي لاهٍ

اي لاهٍ بمعنى غافل **والخامس** من اركان
الصلوة الركوع فيجب ان ينحني من غير انحناس
بحيث تنال راحتاه ركبتيه هذا اقله وليس
رفع اليدين عند المولى له والتكبير له وفي سائر
الانتقالات غير الاعتدال ومد الى المنتقل اليه
والسادس الطمانينة فيه حتى تسكن
اعضاؤه بقدر سبحان الله ويسن في الركوع مد
الظهر والعنق ونصب ساقيه وفخذيه واخذ
ركبتيه بيديه وتفريج الاصابع وتوجهها
للقبلة ويقول سبحان ربي العظيم وبحمده وثلثا
افضل ويزيد نحو منفرد **اللهم** لك ركعت
وبك امنت ولك اسلمت خشع لك سمعي وبصري
ومخي وعظمي وعصبي وما استقلت به قدمي
لله رب العالمين وقوله **ثم اعتدل واحمد المولى**
على ما جاء **والسابع** الاعتدال وهو ان

Copyright © King Saud University