

لا اجتماع الرمل فيها والسم جمع اكرم وهو
 الرمح واخط قال ابن فارس موضع
 بالجمامة بنسب اليه الرماح وقال
 البغوي في ذكرى حبيب الخطي بنسب
 الى اخط وهو سيف عمان والمعروف
 فتح الحاء وحكي كرها والقلم القصبة
 قال ابن السيد وانما يسمى قلما اذ ابري
 وقبل ذلك قصبة والحرف مستتر
 بين معان منها الناقية الزهريه والسنية
 تشبه بحرف السيف تارة وحرف الجبل
 اخرى لا عجمت الكتاب نقطته وسقطته
 وسميت حروف المعجم لان اكثرها منقوطة
 شرح المعنى هذا معطوف على البيت
 قبله وتقديره امدح المصدرين وامدح
 الطاعنين بالرمح ثم بين امر الطعن
 وعمومه للاعداء فقال ما تركت اقلدها
 اي اقلدهم تلك الرماح السر او اقلدهم
 اخط او اقلدهم الكاتبين وهم الشجعان
 واقلدهم رماحهم حرف جسم اي طرفه

ال

الا وهو منقوطة بها اي مطعون او
 ملطوخ بالدم وكني بكناية القلم
 ونقطه عن طعن الرمح اي ما تركت
 الرماح موضعاً من جسمه ان عداء
 الا اشرت فيه ثم قال
شاكى السدح لهم سيما تميزهم
 ، والورد عمتار بالسما عن السلم
 شرح اللفظ شاكى جمع مفردة شاياك
 ثم اعل بالقلب فقيل شاكى وجرت
 العين وهي البناء الى مكان اللادح
 وبقي وزنه فاعل والشاكى من اسد
 باسمه وقويت شوكة مشتق من
 شاك يشوك اذا قويت شوكة
 في الحرب فهو شاياك واصلة شاوك
 قلبت الواو ياء لكسرة والسيما العلامة
 وقد ورد في حق الصحابة رضي الله
 عنهم سيماهم في وجوههم من اثر
 السجود قال شهر بن حوشب تكون
 مواضع السجود من وجوههم كالقمر

