والرفع او اهلتها لانهما نفتان لاسيما ومعنى البيت كالشرح
لما قبله اى انى صرت مسفرا عن الناس بحيث انى لا اجد صديقا
اشكو اليه حزنى ليبح على ولا انيسا انهى اليه فرحى ليسرنى وهذه
حالة شاقة وكثيرا ما يبلى بها الفضلاء لعزة اجتماع فاضلين فى
مكان واحد وعلى قلب واحد وسيأتى قوله هذا جزاء امرأ اقرانه
درجوا البيت مع ان هذا الصديق اشرف مطلوب ولهذا قال
بعضهم هو مرجال فى الامور كثيرة وهى من الدنيا صديق مساعد
تكون كالروح بين جسمين قسمة فجسماهما جسمان والروح واحد

وقال اخر

سألت الناس عن خل وفى فقالوا ما الى هذا سبيل
تمسك ان ظفرت بذيل حر فان الحر فى الدنيا قليل

وفى البيت من البديع صحة التقسيم وذلك انه قسم الصديق الى من
نشكو اليه فى حالة الفرح فيروح عليك المصيبة فيمنعك عن

الجزع فتحوز بالصبر الاجر ومن تنهى اليه سرورك فى حالة الفرح
فيزيدك سرورا ويعظم عندك قدر النعمة فتحوز بالشكر المزيد

ولهذا قيل

ولا بد من شكوى الى ذى مروءة يواسيك او يسليك او يوجع

وقال طال اغترابى حنت من لطنى ورحلها وقرى المسالة الذبل
وضج من لغب نضوى وعج لما التوى ركابى ولج الركب فى عذلى

الاغتراب افتعال من الغربة وهى البعد عن الوطن يقال اغترب
وتغرب وحنين النفس الى الشىء توقانها اليه وعلامة ذلك
من الابل ترجيعها صوتها عند انفرادها والراحلة ما يعد الانسان
لوضع الرحل عليه وهو القتب ونحوه مما يجعل على ظهر البعير تحت
الراكب والحمل فهى فاعلة بمعنى مفعولة وتطلق على الذكر والانثى
ولهذا ذكرها اولا بحذف تا التانيث من الفعل ثم انتهى بعود الضمير
اليها مؤنثا بحسب مواتاة النظم فقول الشارح انه حذفت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)