تا التانيث للضرورة وهم وقرى كل شئ ظهره والمسالة بهملتين
وصف للرياح وكذا الذبل بضم الذال المعجمة والباء الموحدة جمع عال
وذابل يقال عسل الرمح يعسل كضرب يضرب اذا اهتز واضطرب
وعسل الذئب فى مشيه عسلانا اذا اضطرب فيه وتحرك
ويقال ذبل الغصن يذبل كضرب اذا جف وذهب بعض نداوته
وبقى فيه بعض لين مع خفته فالرماح توصف بالاهتزاز
عند الهز وبالذبول لينها مع رشاقتها والصعيل بالمهملة والجيم
بالمهملة رفع صوت يقال صعل يصعل وعجل يعجل صاح واللغب بالمعجمة
محركا الاعياء من سير او عمل يقال لغب الماشى مثلث الغين كفرح
وفرح ومنع لغبا محركا ولغوبا وما مسنا من لغوب والنضو
بكسر النون وسكون الضاد المعجمة البعير المهزول فهو بمعنى
مفعول كنقض البناء بمعنى المنقوض والفعل منه نضى ينضى
كرضى يرضى والركاب الابل التى تركب جمع ركبة او ركبة بمعنى

مركوبة كراحلة ورحال تطلق ايضا على الذكر والانثى لان الفعل
هاهنا مسند الى جمع فتذكيره له بتقدير وعج لما التقى جمع ركابى
كما تقول جاءت النسوة وجاء النسوة ومنه وقال نسوة فى المدينة
ولج الركب بالجيم اقاموا يقال لج فى الخصومة يلج بفتح المضارع
لجاجا ولجاجة تمادى فيها والركب جمع راكب كالصحب جمع صاحب
وهم اصحاب الابل خاصة ومنه والركب اسفل منكم لعيرابى
سفيان والعذل اللوم وهو اسم واما المصدر فبسكون
الذال يقال عذله يعذله كضربه اى لامه وقوله من لغب
مفعول لاجله وكذا قوله لما التقى فحلها النصب والمعنى
طال اغترابى وهو اصلق الاسفار حتى حنت راحلتى الى
الوطن وسيئت الغربة وحن رحلها ايضا وحنت ظهور رماحى
ايضا لطول وضعها على عواتق الركبان ولهذا يقال للرمح كثير
الاسفار انه لا يضع عصاه عن عاتقه وحتى لطال القوم لومى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)