

لكن اشهر قول الطبري دون قول الرضي كما اشهر بيت ابى تمام
 امطلع الشمس نبعي ان نورنا فقلت كلا ولكن مطلع الجود
 الماخوذ من قول مسلم بن الوليد
 امطلع الشمس نبعي ان نورنا فقلت كلا ولكن مطلع الكرم
 اريد بسطة كف استعمل بها على قضا حنون للملاقبي
 والذهب يكس امانا ويقفني **من القيمة بها كد بالثقل**
 البسطة السعة والعلا الخصال المحودة جمع عليا وقبل بكسر
 القاف اي جمعي وهو ظرف مكان ومنه قبل المشرق والمغرب
 والكذب والاعيا والثقل بتقديم القاف على الفا الرجوع من
 السفر يقال قفل من سفره ويقفل ويقفل كضر وضرب قفلا
 محركا وقفولا ولا يقال القافله الا للمايدة الخارجة من البلد
 وقوله اريد جملة حالية من ظال اغترابي فصاحب الحال
 ضمير النفس المضاف اليه والماض طال والتقدير اطلت

وقال

الاعتراب

الاعتراب طالبا سعة من المال استعملين بها على قضا حنون
 لزمتمنى للملاي لزوم مروة وفي هذه الحال بيان علة اطالت
 الاعتراب وعلامتها صحة قيام مقام المفعول لاجله مقامها
 فيصح ان يقول اطلت الاعتراب طالبا لسعة كما يصح ذلك
 في مثل قولك نزلت مكرمالك واكرمالك وقد اكرمتك
 واكرمتك ويكفي عن الضمى بسطة الكف لان المنفق ببسط
 كفه وقوله استعملين بها الجملة نعت لبسطة وقوله والذهب
 الواو فيه لا يتبدل والجملة حالية اي والحال ان الذهب يعكس امانا
 اي بقلها حتى اقع من طلب القيمة بالرجوع سالما لكفا فالاي ولا على
 ولا على ولا يخفى ان اسناده هذه الافعال للذهب بحال من باب
 اسناده لشيء الى ظرفه والفاعل الحقيقي هو الله تعالى فهذا يدل
 على ان الناظم رحمه الله تعالى كان ذا نفس ابيه وهمه عليه
 حيث طلب المال بهذا الاعتراب بطول الشاق ليصرف في وجوه

Copyright © King Saud University