الماطرة ومعنـــاه ان هولا الممدوحين يوقدون النار
فى الليل بنجداى موضع مرتفع من الارض ليهتدى الضيف السارى
اليهم فاذا طفى المطر النار اوقدوها بالطيب ليشتم الضيف الرائحة
فيهتدى الى بيوتهم وللشهاب محمود

بالله ان جزت كثبانا بذى سلم ... قف بى عليها وقل لى هذه الكثب
ليقضى الخد من جرعايها وطرا ... من تربها ويؤدى بعض ما يجب
وخذ يمينا لمغنى تهتدى بشذا ... نسيمة الرطب ان ضلت بك النجب

الجرعا الرابية من الرمل والمغنى المنزل وفى قوله فالحب حيث العدا البيت
مبالغة فى تحصيل محبوبه وعند مطلوبه ولبعضهم

ويشعبرا هة مهرك بقدوبه ... قلب الهزبر اسير لحظ الريم
هدالهاة من الاسنة فوقه ... ظلا وذاك الظل من يحموم

اليحموم دخان شديد السواد وهنه وظل من يحموم ولا حسر
لقد جبت دون الحى كل تنوفة ... يحوم طير النسر الساعى وكرى

وخضن

وخضن ظلام الليل اسود فحمة ... ودست عرين الليث ينظر عن جمر
اشيم لها برق الحديد وربما ... عثرت باطراف المثقفة السمر
فلم الق الا اصدغه فوق لامه ... فقلت قضيب قد اطل على نهر
فسرت وقلب البرق يخفق غيرة ... هناك وعين النجم تنظر عن شزر

جبت بالموحدة اى قطعت وصنه وثمود الذين جابوا الصخر بالواد
اى يخبوه بيوتا والتنوفة بفتح التا المثناة فوق وضم النون وبالفا
المفازة من الارض ويحوم بها اى يطلب النسر بها وكرا يكنه فلا يجده
واللامة بالهمز الدرع واطل بالمهملة اشرف وللشهاب محمود

وعلى الحى حى تخال ظباؤهم ... اخذت سطا الفتكات من اساده
جعلوا القنا رصد القباب فمن ثنى ... طرفا له رمقته زرق صعاده
يحمى زهيرهم ويامن جارهم ... الا على احشايه ورقاده
فاذا تزود نظرة من عينهم ... قبل الرحيل فحتفه فى زاده

وكذا فى قوله قد سفين نصالها الخ من الرقة مالا يخفى ولابن سنا

Copyright © King Saud University