يا كاتم الشوق ان الدمع مبديه   حتى يعيد زمان الوصل مبديه
اصبو الى الباب لما بان ساكنه   نقلا ابليالى وصلنا فيه
عصر مضى وجلابيب الصبا قشب   لم يبق من طيبه الا تمنيه

مبديه الاول من الاظهار والثانى من ابد الشئ وقشب بقاف وشين معجمة اى جدد   ولاخر

لله ايا ما تقضت بكم   ما كان احلاها واهناها
مرت فلم يبق لنا بعدها   شئ سوى ان تمناها

ولمسلم بن الوليد رحمه الله فى معنى قوله يدب منه نسيم البرء فى علل

غزالى وجهها يبل على قمر   على قضيب على دعص النقا الدهس
ازكى من المسك انفاسها وبهجتها   ارق ديباجة من رقة النفس
كان قلبى وشاحاها اذا خطرت   وقلبها وقلبها فى الصمت والخرس
تجرى محبتها فى قلب وامقها   جرى السلامة فى اعضا منتكس

الدعص بالمهملات الكثيب والدهس بمهملتين ما لونه اغبر يقرب الى

السواد

السواد وقلبها الثانى بضم القاف اى سوارها والوامق المحب لها والسلامة بالميم الصحة ولعمر بن ابى ربيعة الاموى

اما والراقصات بذات عرق   ورب البيت والركن العتيق
وزمزم والطواف ومشعريها   ومشتاق يحن الى مشوق
لقد دب الهوى لك فى فوادى   دبيب دم الحياة الى العروق

وقال   لا اكره الطعنة النجلا قد شفعت   برشقة من نبال الاعين النجل
ولا اهاب الصفاح البيض تسعدنى   باللمح من خلل الاستار والكلل
ولا اخل بغزلان تغازلنى   ولو دهتنى اسود الغيل بالغيل

النجلا الواسعة الشق نجلت عينه كفرح وشفعت بضم الشين المعجمة اى قرنت حتى صارت شفعا بعد ان كانت فردا اشفعه يشفعه كمنع صيره شفعا ومنه الحديث امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة والرشقة المرة الواحدة من الرمى يقال رشقه بالسهم يرشقه كنصره رماه رشقا بالفتح والرشق بالكسر الاسم والنجل بالضم

Copyright © King Saud University