

اذا وصف الطاي بالجل مادد وعير قسا باله نهذه باقل  
 وقال السوي للشمس انت خفية وقال الدجى للصبح لو انك حائل  
 فيما موت تزدان الحياة ذبيمة وبانفس جدى ان دهرك هازل  
 الطاي حاتم الجواد وما درج هملتين رجل ليهم كان اذا فضلت  
 ابله في الخوض ما سلح فيه وقتن افصح العرب وبافل صند  
 والفهاصة بالفاصل الفضاحة وقوله فقد متنى ناس البيت  
 همناه فقد حتى وعلا في قوه كان اشده جريهم ورائخف خطوهم  
 اذا متيت متهملا وذلك مبا لفة في فضله وفضضهم وسبق  
 ان هذا من باب الافتقار وهو يشبه قول بعضهم  
 فقد متنى ناس ما يكون لهم في الحق ان يلجوا الابواب من دوني  
 هذا جزا امر اقرانه رجوا من قبله فتمنى فسحة الاجل  
 الاشارة بهذا الى تقدم من دونه عليه والاقتران الاكفا ورجوا  
 مضوا والاجل مائة العمر وسبق ان الفسحة السمة اي وهذا الحال

حزن من مضى اقرانه ومثال الذين سناكوه في الفضل فموا فضله  
 فتمنى طول العمر بعدهم حتى بقي فيمن لا يعرف قدره فقد موارها  
 مثلهم عليه وناسف الفضل وقدما وحديثا على اقرانه مشهور  
 والايدى على التاسف من قدوا ورا الاحباب يودع كل يوم حسيبا  
 حتى بقي بعدهم في الدنيا غير با وببعضهم  
 من يرج طول العمر فيلتخذ صبرا على فقد احبابه  
 ومن يمر يلقى في نفسه ما يبتهناه لا عداية  
 وقد كانت عايشة رضي الله عنها تمثل بقول لبيد رضي الله  
 ذهب الذين يعاشن في اكنافهم ولقيت في خانق الجبل الاجر  
 اختلف بسكون اللوم بغيمة القوم اذا كانوا لبا ما وان كانوا اكراما  
 قيل هم خلق صانع بالتحريك وكلاهما من خلفه بخلفه اذا قام

مقامه  
 ولبعضهم  
 فذما كان في الدنيا الناس بهم حتى الهاد والمكرمان