

حصفه له على الاسرار منقولة به لا يجير وشحوك اى برك  
 وشحوك يقال فلوت يترشح للوزن اى عريج بالكالات ليتاهل  
 لها واصله ان ترشح المرأة ولدها بقليل من شرب اللبن ليمر على شربه  
 من غير ايجار وترشح لما القليل المترشح فصل محر كما معنى مقبول ترشح  
 الحنج ترشح كمنع وشحا بالسكون للمصدر والمبا المتصل ترشح بالتحريك  
 وخطت مثلث الطاككره وفتح ونصب يعق فتمت وارباهم ساكنة  
 لادهم معنى ارتفع والربا بالهجرة المرتفع من الارض وهى ايضا الربا بابدال  
 الصر واوا والربو بضم الراء والفتح والفصل منه ربا بربو بغير هزة  
 ونظير ذلك قولهم ذاره بذراره مهووز المنع ومنه قل هو الذى ذراكم  
 فى الارض ويذركم فيه وذراه يذروه بغير هزة ومنه فاصبح  
 هشيما تذرعه الرياح ويجوز ان يكون الناطم قال فاريا بغير هزة  
 واقامه المفضل مقام الصحيح والهل محر كما المشبية للماشية لاراعى لها  
 ومضى البيت الاول التنبية على فضيلة الصمت لانه احسن من العالم  
 الجير ياسر الامور المطلاع عليها من الجاهل اولى ولهذا قيل  
 وفى الصمت سز لفتى وانما صحيفة بالمرء ان يتكلمها

يا ايها المعدود انقاسه لا يدبوعا ان يتم المعدود والاخر  
 يا مينا فى كل يوم بعضه احذر وخف من ان يكون حيا ان الميا بالم تعدك لفظة  
 يا غافوا عن نفسه محذورا لكنها امرت له برك اولا وطريقها عنه اليك سريرا  
 وللتهاى رحمة الله تعالى حكم المبينة فى البرية جارى ماهذه الدنيا بذر فرار  
 بينا ترى الانسان فيها مجرا حتى يرى خبر من الاخبار طبعت على كدر وان يراها  
 صفا من الاكدار والاقذار وكلف الايام غير طباها منظما في اللجدة  
 واذ رجوت للشيخيل فانما بنى ارجاعا ليغير هاد فالعيش نور والمبينة بقطعة  
 والرومينها خيال سارى

ويالجير على الاسرار مطلقا اصمت فى الصمت مجازة من الزلزل  
 قد ترشحوك له من فطنت له فاريا بنفسك ان ترعى مع العمل

مجازة اى مجازة تصد ريمى من يجابى نحو المجازة ومجازة اى سلم والزلزل الخطا  
 زلزل بالكسر ومنه فان زلزل فذل قد روى الفراء ايضا زلزل  
 بالفتح فنياسه ذلت بالكسر وقوله ويالجير اعطف على يا واراد مطلقا