وهوان تقراها حرفا بعد حرف ولا يفصل
بين حروفها الا القدر التنفس والترتيب
وهوان لشرع بالبسملة والختم بالضالين
ولا تقدم حرفا على حرف لان فيه تغييرا
للنظم ويجب الاتيان بالتشديدات
الاربعة عشر فلو خفف مشدد ابطلت
صلوته وقراته ان تعمد وبطلت قراتها
ان لم يتعمد ووجب عليه اعادتها وان
يسمع نفسه من غير خروج الى حد الو
الوسوسة فهذه عشرون شرطا تجب
علي قارئ الفاتحة وقد جمعها بعضهم فقال
لفاتحة عشرون شرطا فلا تكن بها جاهلا اداء النطق
وللو الترتيب وفي عربية واسماع النفس واحذر الصاد
واربع مع عشر شدد يا فتى والاخر المعنى لحكمها بلى
والحذر الحذر من التساهل في تصحيح
الفاتحة الى اخرها فان الصلوة تصح
بصحتها وتبطل ببطلانها وتصير
الانسان متمما لصلوة غيره كما ورد
عن سيد العالمين او تبطل صلوة نفسه
فيبقى في حسرة عند ما يا تقه ارحم الراحمين

ولان التساهل في الواجبات والاركان ٣٠
يجر الى موت الانسان بغير اسلام وايمان
لانه روي ان النبي صلى الله عليه وسلم
رأى رجلا يصلي ولا يتم ركوعها ولا سجودها
فقال له لو مت على هذا امت على غير
الفطرة التي فطر الله عليها محمدا صلى
الله عليه وسلم فائدة عظيمة ينبغي
التنبه عليها والارشاد اليها للحذر
كل الحذر المسبوق وهو الذي ادرك
مع الامام زمنا لا يسع الفاتحة فقراءة
التوجه او التعوذ بل يجب عليه ان
يشرع اولا بالفاتحة لانه اذا قراهما او قرى
واحدا منهما او بعض واحد لزمه
ان يقرا من الفاتحة بقدر ما قرا من
ذلك وبعد ذلك ان ركع وادرك الامام
في الركوع واطمان معه بقدر تسبيحه
ادرك الركعة وحسبت له وان لم يركع
معها الا وقد رفع الامام حرم عليه
الركوع او قبل ارتفاعه ولم يطمئن معه
فاتته الركعة كذلك او لم يقرا وركع مع الامام