قائما حتى يعلم صلبه وياخذ كل عضو
ماخذه اى ثم يعدان لركوع ثم راسه
وضلبه ويعول مع ذلك
سمع الله لمن حمده اماما كان او مأموما
كما هو مقرر فى مذهبنا فاذا استوى
قائما قال ربنا لك الحمد حمدا كثيرا طيبا
مباركا فيه لما روى البخارى عن رافعة
ابى رافع رضى الله عنهما قال كنا
نصلى يوما خلف النبى صلى الله عليه
وسلم فلما رفع راسه من الركوع قال
رجل ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا طيبا
مباركا فيه فلما انصرف اى فرغ صلى
الله عليه وسلم من صلاته قال من
المتكلم انفا اى الآن قال انا قال رايت
بضعا وثلاثين ملكا يبتدرونها
ايهم يكتبها اول قال بعض العلما
السر فى هذا العدد ان فى هذه الحروف
هذه الكلمات بضعا وثلاثين حرفا
فكان كل ملك يبادر الى حرف والبضع
من الثلاث الى التسع

وظهر

وتطمئن فيه ضم

ويجهر الامام والمبلغ بسمع الله لمن حمده
لانه ذكر الانتقال وكذلك بسائر تكبيرات
ولا يجهر المبلغ الا عند عدم سماع المأمومين
صوت الامام قال بعضهم ان التبليغ لدعة
منكرة باتفاق الائمة الاربعة حيث يبلغ الما
صوت الامام لان السنة فى ذلك ان يتولاه
بنفسه ولا لان يكون جهر المبلغ عند عدم سماع
المأمومين صوت الامام بقصد الذكر او مع
الاعلام فان قصد الاعلام او اطلق بطلت
صلوته ولا يجهر بربنا لك الحمد اجد لانه ذكر الاعتدال
وكذلك اركان الصلوة الواجبة والمندوبة
الا الثالثة والسورة للامام والمنفرد فى الاولتين
من الصلوة الجهرية وفى كل ما يخص مايس فيه
الجهر واما فى الركعتين الاخرتين وفى السرية
فمكروه كراهة شديدة اذا لم يشوش على احد
فان شوش على غيره فحرام وهذا الجهر
قد كثر فى زماننا هذا على السنة بعض المتفقهة
حتى ظن الجهال انه سنة فينبغى ان تعلم ذلك
وهو من البدع القبيحة وقد انكر اعمار البلاد

Copyright © King Saud University