

تحريره الحديث علي رضي الله عنه ان من السنة وضع اليمني
علي الشمال تحت السرة ووضع النساء علي الصدر لانه استر
لهن وصنه الوضع ورد انه يضع الكن علي الكن ووروقبها

ثانوا مبن تفوذ قاري

وتسمية تحميد بالسرد ذكر
دعا الاستفتاح سبحانك اللهم ونحمدك انم سنة لكل فصل ولو
ماموما وكذا الثامين بعد الفاتحة والتفوذ سنة من يعرفها
به المسوق للمتدي فلذا افيد به بالفاري والسمية عند افتتاح
الفاتحة في كل رعدة سنة مؤكدة ويجوز قبل السورة والتحميد
ربنا لك الحمد سنة للموت والمقرد والاسرار بها سنة وانكار
الي ان التسميع وهو قول الامام سمع المعلن حمده اي قبل الله حمد
من حمده يكون جهرا للجدوه

وفي الفجر او ظهر طوال مفصل

وعصر عشا اوسط مفرب اقصر
المفصل من الجرات الي اخر القران سمي به لكثرة الفصل بالجملة
وطرله اي البروج واوساطه بعدها الي ثورين وقصاره منها الي
اخر القران الطوال والتصار بكسر الاول فيها جمع طويله وقصيره
ككريم وكريمه والطوال بالضم الرجل الطويل وهذا اذا لم يتصل
علي المتقدمين بمرارة من الطوال والاصل فيه ما كتب محمد

السنة لنة الطرية المتأداة ولوسببية واصطلاحا الطرية للسكرة
في الدين وسن الرفع لان النبي صلي الله عليه وسلم كان اذا صلي
رفع يديه حتي يكون ابهاما هذا اذ نيه ناشر اصابه والتمتر
نزلهما علي حالها لانضم كل الفم والانتزح كل المتفرج ويرفع قبل
الفرغ من تكبيرة الاحرام فان لم يفعل فان محله فلا يرفع

كذا فتنة ثم الحراير رفعها

اي متلب اذ ذاك فيهن استر
الامة كالرجل في رفع الايدي لان ذراعيها اليسا بعورة والمرة
ترفع يديها الي منكبيها علي الصحيح لان مبني حالها علي السرة

كذا ك اعتدال الراس عند افتتاحها

وتفرج اقدام باربع قدروا
اعتدال الراس تركها مستقيمة فلا تنكسها عند الافتتاح
لانه المتوارث وتفرج القدمين بمقدار اربعة اصابع لانه
اقرب الي الخشوع ويسن مقارنة المتدي احرامه باحرام
امامه كالسلام معه عند الامام الاعظم لان الاقدام موافقة
بالمقارنة عند الاستباه فان بعد عنه تابعه والمتابعة

ووضع الرجال الايد من تحت سرة

وذا للنساء استرا علي الصدر
يسن للرجل وضع يديه اليمني علي اليسار تحت سرة عقب
تحريره