

الكبرى والمنة العظمى ومن المسمى حسب الطوق في احرامه ما تدرت على
 في معاليه الدين والداروس وسائر مصالح المسلمين الذي يقع فاعلاه وينصب
 عامله على مناصبه ومنها الحجرة في الدارين ويجوز فواده من يارن وما لنا
 بعد بعد ذكر اليا لانه سناه ومداه وبيته الوصله منها ما يكرهنا سوى
 علمه لاطلاع على اخباره على في الاطلاع لو فضلتم علينا الحاصل اما بجز
 مجرود مطبوع مطرب وفضلتم به فاقضوا الشفا من لكن الما مولان
 نسوما هو ما ضر وتر امرنا خلاف ما سلفنا باعنا خيا واخبارا كبر الشريفة
 ولطائف طوارق المينفة جعل الله عاشره يوما تم عليه الصخرة تاسعة
 ثامنة وهما من المان نصير للرجل فخرنا الاذنه هو ما سته سجا رتم كتاب
 كحجر المزمع لا اذنه من المان في الساعة الثامنة وفضلنا من قان منه
 وكان يوم العشرة حسب الرذيلة من ثوال الليلان سنده وسير وماتن والقرن
 الحجرة التي على فاعلهما افضل الصلوة واجل الحجرة ولد سحاه بالتحاز الما للفا
 والحجر الكمال من صفة غير بعيدا فلهذا المعنى ما بقا بعد اد مجازا ما بقا لله
 فانا شاعرا او فاة من كل مد وحكيه وقد اخرج عام ولادة الاوس الما روي
 له بالفضل الما الولوج الفاضل الشري محمد بن ابي ابي العبيد بن قيس
 بشري من الما البير محمد اذ الشيا في خبر مولى
 بحر محطبا له بيلل احاط بالفضل و بالجو
 اخلاقه العز عطفه كولو في السلك متصو
 وعليه لا بنت اهي الى حد يقيد الحصر محمد
 كضاد ارجاء كرواد اردى يجوز منه مؤرد
 وكملوا ناسر فضله في حله المشكل معفود
 محمد وصف بحاله حل في مهدي له بالعتز موهو
 وارضته التي من ندمها ام العيل كالكمي اورد
 من اذ الشعد بد الجيمه في طالع بالين مستعود
 فروع زك من فاشم امله يعزى الى ابائه الضيد
 والجوم الزهر فلا صحت تمامات زهر في الجيد



ند

قد صانه مولاه في حاجه من اعين المحتاد مر صمود
 لما في بالخبر اترخته محمد علام محمود
 وقد قرنا التاريخ المذكور من بيت نخره بفضله
 الصائم الهندي عبد الباقي افندي
 حيث اعمرى هذا التاريخ ببيع
 بموهبه الرصف نطقه بالف
 وقت وقع الحال
 على العير مع اللام

خطرت باعطاء الفصيد الاملا ^{بلايين} ودرت بالخط الغزل الاعد
 وبتنت عن الحوان ازهر كاطلع من منظم ومنفد
 وتلفت لبحم لولو فخرها لعقيقة طر رعت من جرد
 وترجت من فزوق صبح ابض يملك النهار وضع ليل اسود
 صيفان في لوبهما اختلقا فذا ضيدا لمضل وذا بصل المهتم
 اضحت كالميلين الما لبحسها ويجر اظلي غدا كالمهدد
 ملكة برة حصر هاردي ولر تزي رتو ريقها قلبا الصدا
 صرخ الفؤاد مضر من صدها من منجدي بالرجال وسعد
 ومهه هف من فاء وكاظه اصمى الفؤاد بد بل ومحمد
 حاك شمائله الشمال لظافة وقى على فؤاده كالجلد
 وري سمها ما عتي حواجب في القلب بين مفوز ومسيد
 خذاه يا توت وبارق افسره ددر احيط تعارض كرم
 فم له ندم العذاريجن خطا تحزينه راي المرشد
 فيه اطبع صبا وتغواني وعصيت فيه عاذر ومفيد
 والريح هز طرد فضبان الريا والمابين مقوم وما قد
 والاسر والورد الجني تعالقت عذبانته في جنب اعد بورد
 والشمس والظل المديد الما الفا في الروض بين مسلسل ومفيد
 والورق في الاوراق اضحى ساجا والطير بين متردد ومفرد