

وهو مواعليه كالقرايش وما حفظوا على انفسهم لم يملكوا غيرهما انفسا
 على انفسهم فمد غارت كتاب فكره وديون منها في السماء كوكبا كالحيا
 وقد قابل الامار عند طوعها ففازت ومن شمس السحري اتخذت
 الا يا بدد الشرف طر ان اردوا الى كوكب من فضي الذي ياحسر
 وان من سمو ازلت من البصائر هلم انظر وهذا السحري يطاردنا
 على انفسهم لم يملكوا غيرهما انفسا
 وصلوا الى المحج هذا السحر واست جميع الساعرات باسره
 فلما ففازت الاقمار طوعا لاسره على انفسهم ففازت كتاب فكره
 ففازت ومن شمس السحري اتخذت
 يد بعض اللاتي مع فتنة كل منهم شيع في السما وكان ذلك في قول
 بلدا البلاغ ومن لا يبلغ احد في النجاة بلا نعمة عبد السابق ففازت
 المولى له لا زال له وان الفضل يمدد بلا فصور عليه وقال
 مفتي الوري المولى الشهابي الشافعي المحمود عند العالمين بسببه
 فلما زاد اغترافه لمناجحي محمدا طعي المحمدي بخصمه
 فطرها الواعظ المتقدم ذكره لا زال ساميا الى السعري فلده ثم ففازت
 مفتي الوري المولى الشهابي الشافعي المحمود عند العالمين بسببه
 في كل صب فضله فلذا عند المحمود بين العالمين بسببه
 فلما زاد اغترافه لمناجحي محمدا طعي المحمدي بخصمه
 وارسل اليه بلبيل افاض الارب ومن شئت في حجر الفضاح حتى يعم
 الون شيخ شعره العرب الشهابي احمد ففازت العمري محمدا
 نصف ذراع يد في نصف ذراع سوداء ومعها فم معول من بعض المعاد
 يكتب في عليها من غير ما قد فخرج كتابه بيضاء ومعها اسباب طلبها
 محفظه من الوم تسمى حري كان قد اعطاها المرحوم حضرة جمال ان عبد
 لجل حضرة الوري كاجم يجب بالاحفظها الرمن والاديات هلك
 اباعته الفضل في طاف حولها لستل الاركان وقد على وفد
 وجمت لها الامال من كل وجهه وفازت بما مجموع من غاية الفضل
 ولما ابان الطالين لسيانها تحت المطايا في ذميل وفي وحده
 صد

فصدت حمامها مستحراما ربهما
 فظالعت في نضبي روم هدية
 ففازت منها من طود سينا حجة
 ولكنه من كان الفضل كهيئة
 فلا زال على فوضا من سرائد
 فكانا فطرهما بفرطين
 لعمرى وما عمرى على هبتين
 وحكت طرا في شاة ابي الشاة
 المترجم المولى له لا زال كما رومه حاصله بلا نصيبين يديه
 الاخير الذي اخبره لسان فله ضياء العرب ونطق بصنود حكمه بفض
 منها العجول عبي ذوا الفضل المحلى السيد عبد القادر اوصى بقصده كل
 بيت منهما بيت القصيد بل كل منظر من مشهورها يبري بالدر النضاب ففازت
 في صفر آخر قوله
 لا تسلم مغربا رات هماما
 لو رات العنديل يوما بعيني
 يا غلاما هاتية الحزن فيه
 تارك في الانشاء نوا وق الهضبان
 استراني يا بريك عليلا
 كلما ظلت انت سرور لسلي
 ويوحى من سحر عينيك يوحى
 عمر لث الله هذه كيدى حمرى
 فاصقنى من رجوة نفسك صفا
 همام حال على لاله رود
 اضعت في فيك اطرا حنا فيك
 اطرحش يا صليح من الله
 فالامان الامان من فيك عبيدك
 لست ادرى وطرنيت تهما
 ومن قبا الجردان العجول سحري
 يلقى بان هدى الى حوض المهدي
 وقل من هدى الحارة للظود
 حرم بان هدى له حجر السعد
 تقه بنينها على الجوهر المر
 وهما قوله داخضه
 ففازت بان من حرك في العجول
 حنانك يا بعدى على محمدي
 كل صب تركته مستهما ما
 ترك العنديل في الهوى والملا
 ماران مثله العيون غلاما
 دمعا وفي القلوب غلاما
 ام تراني يا المنك مراما
 بعثت في منك العيون تقاما
 لغوا في صبايه وهباما
 لستك الى ملك الا واما
 لا يبرى كاس من لمانا مدا
 هو فيك فاصطلا ما ضرنا
 فما نال سردها والسلاها
 يقتل من غير ذنب اناها
 وقد جزرت علينا حياها
 افضيها هزرت ام قواها

عدلنا في القربك
 كل ما يظن اننا
 ونولجها في التلطف و
 الغناء على ابن سبي
 او يعين يدي

Copy ng ersity