عن الاخفش بذلك انه لما عدل عن الظاهر في المعنى وغيره عما كان حقه معنى غير لفظه
لان الشيء يجر جلبه لا لفه به كما قيل ان الطيور على اجناسها تقع وشبيه الشيء منجذب
اليه وفي الاختيار ما نصه الهذا كما قيل في قولهم ما كانت اتانك بغيا من انما
عدل عن باغية استقطت منه التاء ولم يقل بغية ولا بغوم ما قبل وهو احد وجوه ذكروها
في قوله سبحانه ان رحمة الله قريب من المحسنين فزانه لم يقل قريبة كما هو المعروف في هذا
التركيب نبه بها على ان القرب ليس على الوجه المعروف ومثله كما قال بعض الاجلة من بدائع
اللغة العربية ويلحق بذلك قوله عز وجل بدىء الخلق ثم يعيده بضم حروف المضارعة
من بدء مع انه لبدء في كلامهم كما قال غير واحد بدأ يا لهمزة اوله ووجه صحته وقوعه مع
يعيد ولولاه على ما قال بعولنا المحقق عبد الحكيم السيالكوتي لاحتمل بالفصاحة فيكون
نظير قوله هنالك اخيبة ولاجل ايقونية وهو طريق موسع ووجه حسنه الاشارة
الى غرابة المبدء وانه ليس من مادة سابقة كالاعادة وهي اشارة لطيفة لم اعلم ان احدا
نقطن لها وذلك بنا في تقصيرنا روح المعاني على نحو ذلك في آيات كثيرة ومثل جواز اخذه
من لطائف من لم يضر سليم من الغباوة وفكر مبرء عن وصمة البلادة والغباوة
جواب القرزدق وذلك انه انشد يوما قوله وعيسان قال الله كونا فكانتا
فعولان بالالف ما يفعل الخمر فقيل له هلا قلت فعولين بالنصب خبر الكان
فقال قد سئلت اذا سئلت فسبحت وسمعت من بعض المشايخ انه قال لو سئلت ان
اسبح لسبحت والاول وفق باعتقاده والله تعالى اعلم بمراده فتأمل ذلك والله عز
شأنه يتولى هداك والمراد فتأمل ايها المنصف المتدين بحثاج بيانه الى بيان وجه صحة
النصب اذ لا مانع من الخفاء ذكر جمع من المفسرين ان قوله تعالى منها قائم و
حصيد على القراءة المتواترة جملتان اذ التقدير منهم ما قائم منها حصيد على ان
حصيدا مبتدأ خبره محذوف مقدرا قبله لكونه نكرة وجعله معطوفا على قائم
قائما في محيز حذة الفساد معنى وجعل منها مبتدأ خبره ما بعد كما قيل في قراءة بعضهم
ومن الناس من يقول امنا لا يخفى حالا على من عنده خبر عن حال والجملة استينافية
نحوي التحريض على التطور والاعتبار او هي مستأنفة استينافا بيانيا وذهب بعضهم
الى انها حال من مفعول لقصصناه لا بد باتية بلغة في التعريف وضرب المثل للحاضرين و
اخوالهم جوازكونها حالا من القرى ونقض الامران بانهما فاسدان لفظا ومعنى
ويجيء ذلك مما لا يخفى على الفطن واخوان المجاورة والمجرور متعلق بمحذوف هو الحال
لا الجملة والمرفوع فاعل لاعتماد ذلك على ذي الحال والمناقشة في هذا وذي المناقشة
فيما تقدم من جعل الجملة حالا عند من لم ير ذلك فلا يبعد ان يجري
النصب

النصب في هذه القراءة الشاذة التي لم نذكر في كتب اكثر المفسرين المعتنين بنقل
القراءات على انه حصيدا معطوف على الحال والتعليل المذكور اشارة الى بيان
وكانه اولى من بيان وجه الصحة في نظر ذلك القائل اذ الحصيد لما كان نجاما
عن فناء الاثر والمنذر بهم ضرورة ان المعنى الحقيقي لم وهو ما يكون بالحديد
لا ينسب الى القرى بارادة اهلها ما نحو كانت مع علم نسبتها في الآية لا تفضي
عن المجاز وانه لا ضرورة الى اعتبار التجوز في القيام كما ينبئ عن ذلك كلام الراغب
وبعض المفسرين غير العلماء الاعلام اريد الاشارة الى تغاير هما في الحال المعنوية
بتغاير هما بالحال اللفظية فقرئ قائم المذكور والاول الزرع وحصيد المذكور بعده
بالنصب ليحصل التغاير اللفظي فيتبعه على التغاير المعنوي كانه حذف الباء من ليس
على ما شيع اليه فصار واز شئت قلت اراد قرئ بنصب حصيد وعدل في اللفظ عن الظاهر
الذي هو الاصل لانه عدل عن معناه عن الحقيقة التي هي الاصل ليقع فان الحصد يكون
بالحديد وهو مما لا ينسب الى القرى كما ينبغي على البليد فضلا عن اولي ورأى
سديد انه قرئ بالنصب لانه لما عدل عن الظاهر في المعنى وغيرها كان حقه
عدل عن الظر في اللفظ نظر الما قبله وغيرها عما كان حقه ان الشيء يجر جلبه وهو مما
كلام الاخفش السابق نحقه القذف بالقذة الحجر الغير والجر العدم الغير بالك
الواقع والنوادي الملا يحمد انتدى الزهادي وقد سئلت عن معنى هذا التعليل العلمي بابه
في العلم وذراع طويل ان النصب انسب بقطع الحالية والتقدير بهما قائم ومنها مقطوع
حصيدا والا لاحصد يكون بالجر بدلا للغير به المبني عليه التقدير المبني عليه الحالية
المبني عليها قراءة النصب فهي الكلام مجاز ملحق بالالغاز حذفنا الوسائط و
علقت القرائة بما هو عليها قال والله تبارك وتعالى اعلم بحقيقة الحال انتهى فخذ ما
اتيتك وكن من الشاكرين

يقول المفتقر الى لطف ربه الكريم امين الغنيموي ابرهيم المرتجي
حفظ الله تعالى من كل سوء وسلم ان اجمع الى ما في هذه الاوراق الجامعة ما لطف وزان
ما وقفت عليه زاده ومنه يعلق بشرح اخباره فانزل عن نظره فيزوه اللطيف فتضمنه
حكاية ادبية رأيتها مكتوبة بخط الشريف قال حفظه الله عز وجل ومتكرنواصي الامل كما
في بعض الايام عند الملا يحمد امين السويدي حتى سوداء العلماء الاعلام فاهين بقرية
باخيه الجليل الملا اسعيل فجاء ان الملا يحمد ابن مرتضى ذي الفضل الجلي على انه لقي
الموصل وفي بحلها رباء فضلاء وعلماء اجلاء فلازمت بينا كون من الادب واترعت عاما
الاكثار من جهتها اشعار العرب فسئل الملا يحمد ابن مرتضى معنى قول
القائل وهو اذا ذكر من كرم جانب فتاباه لم تعقد وزانهما عاجز
غلاما نجيبا اصلا الكرم معنى غير معلوم
فسئل اولئك الادباء في بيان معناه كلا واد واختلف الجالسون فيمن اصاب واجاد