

فظهر في الشك اليقين وظهر في الحق المبين قول بؤسدا للملكدين وخصر جند
للمعصين
مخلص من حركه من برافلامه وثبات المشاق ذى الفضل الجليل الخ
مولانا محمد افندي الطنجي رئيس المدرسين في بعلبك الان في شهر رجب سنة 1269

اللهم انزل انوارها على القلوب واطعمها من كل عوجود فتيبت طلائك لئلا تلت
فانما لها هاد المنه يود اختوت على حسب علمك من مقامها الا ان من اراد ان يحل مقعد
فيها لا الامكان فصرته كلامها من مظاهر ما شئت من صفاتك من غير تجار وحلول
حتمت واثرة السير وفضلها في سائر امور الروح والسرور والصلوة والسلام على
سيد المرسلين والجميع للنعيمات العقلية والعملية التي لا يسهل التفرغ من كونية وعلى الله
والصالحين المستعملين بادابها في كل حين للحظ الاوفى والهاهي من عند الله بالبراق
فان علم النفس محمود العلوم وعلماها وحل الصناعات ونسبها ونسبها من اهل
التعمير في العلم والتقدم في الدين في كل الزمان من اجتهاد في انكارهم وتخلت
الاجلة التي هم اهلها في معاقرة ذات تكرارها لظهور اسرارها متقاربة في بعض
تكاثره ونسبه وكما ان في معانيه حقيقة افضل اليها احد لا يحول الى ارجاع ولو لم
من زينة او قبل الامال فلو قد سلك مسودا على طائفه وعظم سلك من نطلع
على سبيل الفاضل والذليل في الايام عليهم الامن في في تحصيل العلم والتدريس
وشر من ساعدى اظهر في طلبها وبذل النفس والنفيس منته العجز البلاء
ونقص من معارضته السنة الضميمة الخيري ولو من على سبب يوجب الامانة
سازاه والاصول وان فان اثاره في منطوقه ونحوه والقبية وان كان اثاره
في قوله لا بعد الا نيز من معانيه وحسنه صيابه فان من اهتدى بالواره
وام حجاب العلوم يبعث اثاره اعلام من فضي وان في افضل من فصله للتدريس
طال انشاء فصله الامانة في احوالها في تنافس رياضي الامكام وحرف دعائم
سوار ومحموظات استسلس المناقشات من تقررات الكلام تفرغ في جميع العلوم
ففيها في الاثر والاثرة بصحة الواوينة في علم صحة الخبر واعترف في الدين
في لغة الجمع وقال الفيلسوف قول ما انت وادراك المعنى اصح به فذهب السابقي
منصور وادام في مذهبها انعان عليه مقصودا اعني به واسم الله حوله نا
ابو انشاء منها ما لم يزل السيد محمد افندي مدرس دارالسلطنة العلمية في بعلبك
ببعلبك الحية فله فضل في تبيينه وسلك من الخرم المتينيه ونحوه في العلم
لذلك وحبوبها في انشاء كتابها والحمد لله نعم نورا للايضار وهداية لارواح
الابصار في تحقيقها الظاهرة فكفي لارباب العبارة والعارف تكية الاشارة فلنا
استشهد

استشهدت قلبى بحسن اشارته ووجهته في جميع عماله وبعيد الاوقات
التي من نفوس ماني والمعاني اسلب للعقول من الخاطا الغواني ولما نظرت
المصالح الخاطا الفاطمة وتلاط اول معانيه وجهته النفسى وعاطفتهما و
جرت عليها وجرتها وطلت لها ما لك وفلا ظهرت الخول للمل ذلك لشمس
عن ساعدها الفحول لا اوخر فاضل ولا احسب فاضل فهو خاتم التقاسير
وقضتها وخير الامور واسطها كيف وفلا صار من من جردت عدالة
الدولة العثمانية ونظام العساكر المحاربة فيميد العدل والاحسان تام
اهل الدين والايام مولانا السلطان الاعظم ما لك فابل الام ملك
ملوك العرب واليم عادل المرابط المنظر على اعداء المؤمنين بل بالعلم
قوام الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين المصور من الملك المجيد
محمد خان بن السلطان عبد الحميد كان شيد الله تعالى كونه من عظمة السعد
ودفع من اثاره على وجه كل علم وحود وادام انار معاليه على صفحات الدهر
ايده من عند بحره من ايدى الوعجبين ثم لا زالت التوبة والبر في الخافضين
خافقه والسنة لا تام بشكر ايدى ناطقه ما اجهدت لها في الله اعلا كل الله
نجان من الهندي بوعظه كل ايات عابث الذي اللوروى والفاضل
الامير السيد محمد بن ابي في العظ المحسن في القادرية وخطيبها وانير العقول
وجيدها لسيد الله الرحمن الرحيم حمد الله على نعمه على قلبه على ما غير
ذي عوج ووجهي بوجه الشرك وما جعل في البين عروج والحيرو مع معانيه
القلوب وغنى روح معانيه رياض علوم الغيوب احسب اياته وفضلته
كلامه وبهرت بلاغته العقول وظهرت فصاحتها على مقول ونظام الحجاز
وتحان وتظاهر حقيقته وحجازه وتبارت في الحسن مطالع ومفاتيح وحيث
كل البيان حوامع ودايداع واعلاد مع الجادة حسن نظره وانطق على كبره
قوامه في عمار لفظه فهو مكي ومدني وليلى في هادي وناسخ وسجع وصيغ
ومثنى وحسن وسقري وحكم وبتشابه وتقليد وناسخ ومقطع ووجوه
وسلب وشبهه ورياضه وخصام نلم ونهى ووعيد وتوبيد وعلود و
احكام وجر وحقهمام ومطار ومقتيد وحر ورف مصره واعذار وتذار ونحوه

