ولقيت بها مسيط الخواص والعوام فقال لبعض اجلة احبابي وشركي في كتابي هو
ابن الاثوسي الذي مثل فيه ما مثل وكثرت عليه اقاويل وها هو بين
يديك وانت خليفة بغداد فاضل ما رأيته لزاهدا والامر سهل انتم تهم عليك فقال
له ائتني به يوم العيد ليتم انسنابه في ذلك اليوم السعيد فلما حللت معناه وشاهدت
محياه اكرمني وعطف علي وخجل مما سلف واعتذر الي واقبل يحدثني وادناني
وزاليه عن العين الغين ان سئلني عن امر سقوط الجمرات فجملته فالا لسقوط الجمر
في كوانين ظلوب العدات فاردت ان اقرر ذلك باللغة التركية فلم استطع لضعفي لذلك
فيها فقال اعدل عنها الى اللغة العربية فقلت ذكر بعض الاعراب كانوا اذا اشتد عليهم
البرد دخلوا مغارات في الجبال واسعة وادخلوا معهم اغنامهم وموا شيهم من البقر
ونحوه وخصوا لهم موضعا وللاغنام موضعا ولنحو البقر موضعا ولعدد الكل نارا
دفعا لسورة البرد فاذا احسوا بتصرمها طفؤا نارا فنارا الى ان يطفؤا الثلاث
فعبر واعن ذلك بسقوط الجمرات وعن كل اطفاء كل نار بسقوط جمرة وكنوم ما قيل ان الغول
المغل ونحوهم من سكان البلاد البادية كانوا اذا اشتد البرد اوقدوا في محل سهم
ثلث مجامر فاذا احسوا بتصرمها رضوها واحدة فواحدة فعبر واعن ذلك بما ذكر من باب
استعمال ما بين الناس غيرا وذلك لقرينة كناية عن انكسار سورة البرد في الماء
والهواء والتراب ورأيت لبعض المحققين في ذلك ان الجمرات عبارة عن كواكب الاسد
راس الحية وهو كوكب من كواكب الطرف والذراع الشامي وهو كوكب من كواكب الضفيعة
وقلب الاسد وهو كوكب من كواكب الجبهة وسميت بالجمرات لتوقدها وضربها الى
الحمرة وسقوطها سيلها للغروب وانما قدرت تلك المقدرة على محور الحكمة بظهور
الحرارة في الماء عند سقوط راس الحية في العدات سابع شباط وميله للغروب في
ذلك الوقت وظهورا ثرها في الهواء عند سقوط الذراع الشامي في العدات ادنى في
رابع عشرة وظهوره في التراب عند سقوط قلب الاسد في ذلك الوقت في الواحد والعشرين
منه لهذه المناسبة فالاول جمرة الماء والثاني جمرة الهواء والثالث جمرة التراب
وربما وقع في النقاويم في الترتيب سقوط جمرة الماء ثم سقوط جمرة التراب ثم سقوط
جمرة الهواء وفي بعضها سقوط جمرة الهواء ثم سقوط جمرة الماء ثم سقوط
جمرة التراب فلعل ذلك بناء على الاختلاف في ترتيب ظهورها والاول هو على الاول
مهمت وعلى الثاني مته وعلى الثالث همت ولعله الاقرب الى نظر من عرف الطبايع
وفي تقييد السقوط بقوله بالعدات اندفع اشكال لا يخفى على من يعرف الطالع
والغارب

والغارب فلا تغفل وذلك اذا اريد بالعدات ما يوم وقت طلوع الشمس يقال
الزوال فلا يقال الا لمن يتم سهل اذا اريد بها وقت الطلوع بناء على ان قلب الاسد
مثلا في الدرجة الرابعة والعشرين من برجه فانهم يبنون الامر على التقريب كما لا
يخفى على من راجع كتب الاحكام وبعد ان اتممت الكلام في ذلك المقام والوزير
ايده الله تم مصنع بكل جوارحه الاصغاء التام وجدت عنه الفرح والاقبال فوق ما
هو مقتضى الحال وطار ذلك اليوم الى حضرة الحضرة الاعظمية فكان ذلك اعظم من النحر في
اضحى هذا الفقير بامره خطير الحضرة الاعظمية فكان ذلك اعظم من النحر في
قلوب الاعداء ذوي الطباع البهيمية وهو زايد يتضاعف ضاعف الله تم احسانه
حتى اضدف في ذي القعدة من سنة اثنتين والمايتين والف والتسع والاربعين على منصة
الانشاء وقصر غايته توجهت على فاتك لسان خاتي الحالي البستي بما رأيته هنا الذي
صحبا كنت ادي الصباح فيها وغدوت بحسد الصبي وقد طما قلقا كان لبعدا
العدد فيها وظلما تنالهم في تلك الاقطار باخوان ما فيهم اذ ذاك اخوان منهم
ثبته الحمد والسحاب المدرار مولاي الجليل خليل افندي الدفتر دار ومنهم الوزير
الخاذ قاحد اغا الكتخدا السابق ومنهم البحر الزاخر والبحر الماهر الذي وردت النجابة
والعلم والفضل كابرا عن كابر يستمطر غمام الافادة محمد افندي طبجلي زاده
ومنهم صفوة الصفوة النقية تسمع له في ميدان النجابة كيوة ولا احببت منه الجاهة
هفوة بصري وسمي مصطفى بك الرئيس ومنهم شعري قلت شعراء الزمان بن اقرانه
ومن يضطر قلب الاسد اذا مقدام لسانا واما مطيع الحافرس بيانا نصار الصارم المهند
عبد الباقي افندي ومنهم الشهم الغيور ومن اذا تفخر اذعنت له الليث المصور
طلق الوجه التقية طبع عبد الرحمن افندي الاعظمي بلغه الله مرامه وقاه
الغيث الهطال والصادق في محبة الغوث الاعظم والباز الاشهب وقطب الرحال
العلماء الاعلام على افندي مدير الاقلام ومنهم ذو الفكر الوقاد والنادرة عبد الحميد
ايجاد السيد محمد مصر من بغداد وفاغاتني في ايام حبسي وتكدر حسي وحدثني احزان
اخلاقه المطهر من مزعة الصب وصدقهم احلى من القطر غير الجديد اما مهم الاعظم
الاعظمي المفخم ذكره لا زال وافيا على حسن وفائه يرجع وبليه من لا تحرك العواصف
ولا يقلقل يحكم علم الاكابر في المخاوف العاقل الذي لديه راية عقله لا تحول الستار
افندي النقيب السابق وابن عمه الذي سبقه في نيل هذه النهاية الساعي الفقير الآن
كان جلوسه فيه كما جلس على تخت الخلافة ابن العم على المسند والهمة التي لا يعين
العين على قدرها هي فيها الهمة الفاضل الاوحد السيد علي افندي وامام الحضرة القادرية
ومن قاد المقدمين يحسن رياسة المرضية المتواضع النجيب والعقول الاريب ذو الحظ
الوردي السيد عبد الوهاب افندي وابن اخته النبيل الذي لا تقاوم الاسود ولا يبالي

Copyrighting University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)