

فان خصه من خاتمة من على سبيل الاستعمال فقال حفظه الملك المتعال
هو على الورد الحسن الارب من على ابا اليخاند المناظرة ووفق المنظر
هذه الرسا المتناصرة على الارب من الحسن على جانت عظيم وقابلها
من غير مناشاة الارب والاسليم وقد نقشتنا النظر فيها من غير هذا
واغراض ووقفت كيف فكر في ظاهرها وخافها فلم يفتح باب الاعتراض و
لا يبقا حالية بقرا كقولها على الخلق العفيف عن كعب وجامعة جواهر فراد
لاضمرها والعلم عند الله في الاصلة اليها في سبط التوفيق من خزائن العيب
الغيا الساب الذي يشبه المداود من استقصاء من خرابه ونهائه
ولسود وجوع القراطيس البصر الذي هما ان دعيت انما تفرح فضائلها في
الفصل الذي لا يحوم المعاضد باقيا من حول حواء ولا ينقض دليل القامه بغير
التبعية على من يراه ولا بعد المعنى من مده زمان فضله اليه في غير
الوقوف الا استكمرة والمكابة الا اياه ونعسا خلافة الروتية غير مسموع وروية
وبله خاص من حضرة السيد السواد والشاهد بحقيقة كل احد من المصنف في عيا
تفرد حقه وانصرفت في اقل من السنين بهم اقدى من شفاك اضرية
السيد صبغة الله في كمال السيد سعادت في حواء الله خير من الطلوع والاعلى
حزاد به والعهاد وطلعه فهو وحده العلم ذو به الفصل على من يجره وفتح
ابن صفات حية مغلفات نظير من الحفنة فهو الحفنة ان كفي في الفصح وشرح بما
منه به فكر صدق المعويضا الامة والاحكام الدقيقة الحفنة فليست شرح العقود
سور عدل اوله بميل ذاك الرشح والحق في ان هذا الشايع سيدا الحفنة والنظر
واقناض شوارب الفكر في كل ابياري وفارس من كاشا ولا يجاري كانه وحده
احكامه في شرح هذا الفصل العظم والحج القديم والسلام على الهيم وقت
عليه من شرح الازال الاطراف الالهية منسفة لله واجعله عنوانا للمؤلف كسبه
وصدق الاستغارة من المدارس في حواء السيد من لفظ الازهر وهذا ليلها كالم
الحل الذي في علم ادم والاشياء ومن باشر الكبر على من شاء والاصولة والاعلى سيد
وما كوت من العلوم بحسب الاثر ويجوز ان يافا بمله ولو كان بعضهم بعض
ظهور وعلى الواحها الذي هو وقلده ليراد فاعلمهم ورد حواء وقد جردا
لشيين درج اللهم وبعد فاني منذ تحكمت بخلافة المقال في غير من العمال
والغروب

تكملة على نظم الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب
الارب في حواء العبد المذنب

لكن غير الشمال وما مضت عن انظار التمام ولا حظ على راسي وعينك العليم
فقط العلم خصص على كبرها وانقطع عن اللص مع قران حيا بالاراف ووصال
اسماء وديا جري ظفرت والكرهه من نبيته حيا بالاراف ويدين على العز والمطو
واكان لا يثنى كما كان عليه شاذرا وما ظنرت به مجموعا واعاد في اعدا فخرها
من قلة وجوهها فها انما افرحت وتواعدت بغير اسماء ما عهدت حيا كبريت واني
السئل الله ثم حرمته المنة ان من يسي في برقي من كثر في انصاه والحكمة
غضا والاصلح والسلام على نبيه النسبة حية حيا على الله واصحابه الذين يحضر
البتاع بسلامة قلوبهم وعلاهم وتشتفت الامماع بسن دفتر عبادتهم وكاهم
الباقي هذا المجلد الذي من على الحكمت بعدة البروج وامتن في كبره التبراه
على انبائه الهه الهداة عمدة الكرم والحجود والصلوة والسلام على سيدنا عمو الانبي
استعار قسا من زوره النيران ونقشت في الاعلم على حياض طوبى في وقى النوا
وعلى اله واصحابه الذين في اوفى على البر والحق والجمع من حياض الصفات
بل على كل القس وعلمه الضيق من بعد ذلك كما في الانسان من دنيا الطبع محتاجا
الى بناء جنسه في ذرة الصلابة في كرات العلم كبرها فليست حيا
وهي ما شان يستغنى عن استعارتها المصترحة ولكن سطل علمها سلطان
وكات نسبة طاعتها الى الله ما كان نسبة كونه نظرهم في سبع عرض بنوع
الكثرة نظرها ذلغ اوله من ذرة المجمع الجواهر المظفرة مما تقرب من الحيا الى الاما
في الاظفار والبتاع وكان نسبة الحدي الكبرية من ذرة الحيا والارون وكان في
بني بالنسبة الى حواء من فواها موهوبه اليك ونجل العيون ولعلهم من لا يد
ما فيها ولا يستطيع الظهور في حواضك معايتها والذبح جريتها في الاظفار
بقا لكا في بعض ذرى الاوائل ان انهم عدوا الكبرياء في كبرها الاظفار
الفضا لوجوه لم يكن في تين ارس عمل الكنية استعير بها على اصدده و
استغنى الجاه من كل ما عده الا سجا ومن جمعته والله نعم المحل من القس
والانشاء والسنة بين واعضت بذلك من كل تقدير واستغلت في حواض
الحلوس فاستمرت معادتها على الجاه من ذلج وحجفت مما استنار به الجاه
الحالك وخسيرة من نسيانها سدا حواضها واصحابها فخر بعد استغناء
العقود عماها افرح بها بالذرة في هذا المجمع حيا براد الله تعالى الحق للسداد
ومتر هذا في الارب الشاد السبقة سهر من سب الاود من شهر الارب الارب
والسبين بعد الالف والما بين من حجرة الشعة الا حيا صلا الله عليه من لم وشرف