

اراد بصفاء السر واوله وهو السنين جعل الانفاد وسيد كرامته  
وقوله بل ابراهيم لفظ ابراهيم البصر ابراهيم بالحاء وسببه الحاء بكسر  
واشبع لها الدرّة اي لفظه ليعمل التصحيح فصاد الحاء جها وظهر  
السر ابراهيم منه التبع وهو ان يشر بلقط الحرف كان يترك القم والسنين  
يراد بالراء والسبب بناء على اصطلاح النجاشي من اهل التفويض ونحو ذلك  
من اصطلاحاتهم اي ذكر حرف العلة فيم يلاوا واوا الالف والباء على اصطلاح  
اهل الصرف ويترك الحرف ويريد الالف واللام بناء على اصطلاح النجاشي  
وهكذا كقول بعضهم في عيني

سترت حواجيبها كلف حجاب فانظر الى العينين دون حواجيب  
اراد باحلا العينين اسمه وهو بالثاني الشمس ويشير اليه النجاشي  
بالسين وادبه الاسم وهو سين واسقط منها النون ليعمل التشبيه  
وقوله حتى الدين ليعا اذ في اصطلاح  
عبدك في عشقك اكرهه فاحفظوا ثم لما فيكم صح فيه العرف  
اراد بالمعرف والواو الحاء لانهما تكونان لفظ صح في العرف  
وقوله بعضهم اسم نفي وظهر

فلا سكت اليوم مذبحوا نصف مع العين يافسر  
اراد بفتح العين نطق لفظ عين الثالثة واد بفتح النقط الثالث  
نقطه ونصف نقطه ثم ادا بالنقطه عنهما ونصف نقطه نصف لفظ  
نقطه وهو النون والثاني والهاء والهاء فصير الاول مع النقطة  
الواحد وصير الثاني في وسطه وهذا من اللفظ اعمال النبل وادبها وارا  
بيان سماءه وبتم بذلك نفي وهو الاسم الاول ويضمه الى الاسم الثاني  
فصير ظهري واد بالقر حرف الراء التشبيه وليسمى الاستعارة قافية  
وهوان يترك لفظ ويراد به ما يشابهه كان يترك السر في النخل والريح والقنا  
ويراد به الالف وكذلك لفظ القامة والعصا والشمعة والخط وادبها  
بما يشبه الالف ويترك القم والقطر والطوق والخلخال ونحوها ويراد  
به الهم ويترك الصدى ويراد بالواو والحاء ويترك الحاء في القوس ويترك  
النون في غير ذلك من المناسبات كقول بعضهم في اسم داود

ردنا

172

دفاع المحي في روض فاصنوا العجايب ما اذا لا تثنى اعصانه  
اراد بماد اللفظ ما مقلوبه ليعمل القلب فيكون ام وادبها ليعمل الترادف  
او وادبها باعصان الالف ليعمل التشبيه وادبها بانثناء من كل جانب  
صيرتة والذين ليعمل التشبيه وقوله ولما زف يدني  
وكانت ليلة القدر اذ برت بينا كاس بمطلع كوكب النجاشي  
اراد بكوكب النجم نقطة النجم ليعمل التشبيه لانهما التسمية للمطلع وقوله

محبا للدين في اسم سراج  
انادي الذي جبه بطنى ومهجن في الخ زركه ميسر عطوبى صياح  
ليشيق لاديه وركب ادا باليسم الهم والاصغ الحاء ليعمل التشبيه  
وحلل داسي كطين احد هاد اى خلف فانهما سمي اى يكون خلفها  
الحاء  
وقوله السديم في اسم مخملي  
غزاله شربوا القذا بالمخيطين ليعمل الحاء بالهماء مطوف  
مليح له وادبها فاعتدت منطقة في خصر الرخص بنطق  
اراد بملح لفظ وادبها تسقط عن العمل التخصيص والاسقاط فيصير  
مخودا رادب قوله منطقة في خصر حرف الهم في وسط مخود ليعمل التشبيه  
وقوله السديم في اسم شاه

فل اسمامة الزحوت الحسن بحسناك صبر في خيللا  
والتخصي بطون جيدك جورا وبالحال كالك المصقول  
اراد بعل التشبيه اسقاط الهم الاول من جيد لفظ نشأ تشبيهها  
بالطون واسقاط الهم الثانية تشبيهها بالخلال في الساوق وفيه  
لطف تعبير بحالهما العمل الحاشي وهو اعمال تشعبت بحالها ان  
عدا ابريد يد الحرف الذي ذلك هو بحسب الحال ليعمل التشبيه في  
اسم مسوك  
يقول عدو الشمس في نسخة اعز وجراد وهو في ذلك الجمل