من عظيم الاهوال ولكنى مع هذا كالمستقل فيما يحيط بوصفه فى رسمه ام ميط
عن احاطتى بوصفه سوى ذكر اسمه فاعذب كرة واصول مرة وعمدة
ما يجدر فى قليه ويلجأ اليه كونه العلامة الاوحد والفاضل الذى بكل
فضيلة مفرد مضافا الى ما فى قريب اليه بانسب وما جلست معه فكالمته
الا ورأيته بحر اليقين الذى تنضى اليه العجب وقليل ان اقول فيه
وجد الدهر فريدا العصر اذ فحكى شمائل جده ونال الغاية القصوى فى
العلم بجده وهمة وكان ظلمة بجامعية جده والذاكرة دون فكرى فى تحريره
ترجمة وان لم تكن تليق شانا ذا شهرة فى الاقطار ومعلومية بالفضل فى
الامصار عن كل ذلك تغنيه لكنى اذا فتحت مقفل ابوابها فلا شك ان
المستدل يستدل بصنايعها نوادرها وكانى بها اذا رشح فيها وصفه فلمع
ليزين نورها فى الارض ويسطع نضرة بلا شفاعتها الا باط من كل ناحية
وتكون زهرة المتنزه فى الاجام الصافية ولما كان ذكره ووصفه بالنسبة
الى من قرأ عليه واستجاز منه وصفا فى اياه من دون تعرض فيما اتى او صافه
ليستلزم كاباوافيا وله دام مته المن فيه لوافى استخدامه اذ لم اكن فيه لبعض
ما له دفع عنى موافيا صادقتى عن تحرير الصواد ومنعتنى عنه الموانع
الروادف عسى اذا رجعت الى النجف الاشرف ان تم لى سيخ استاخها و
اوجب على الورى استاخها واسعى من حياضها الغاطش واد فى عاداتها
للمتاوش فاحير العقول فى اتباع اثاثها حتى تبيه وتتناهى عن ان
تستظهر بقول الخواص منا اثاثها وان لم تكن بخاط اوصافه بمثاكله و
لا تمتاط بمثاثله ولكن ادع بطون المطروس الاشارة ما على هذا الروح
لكل النفوس كى اذا احدق المحدق بصيرة الفؤاد وبرق سويدا السواد
يعلم بالحدسة والفراسة كيف كون السلوك الى التبلغ بكل ما برفيع نكون
احواله وعلى تصانيفه الشريفة اعماله ولتفضل العلماء فى الاقطار حياته
فى الدنيا خود السكنة المحماة فى الارض المحوطة لو رمته بصرها الى يمة
واشخصت نواظرها الوصفاته وما هو ولكن الان هو مختصر ما
يخلج فى الذهن ان يذكر وهذا الورقات فى حقه محيرة وليس اذا ما

شا

Copyright King Saud University