

يا ايها الرشاء الذي منع الكوي
ما كان خزان لوت ودمتها
ان توفرت منك اللواظاسها
باسعد ذلك الاجاع جربنا
كانت تضار عنى بها ارامها
في لعل حيت من عصر مضى
من مضى يوم النوى شاذي
لعت غداثة القلوب وانها
انزلت واد الغضا من مهيجه
ولكن سفا من مثل شريفه
وغلب قلبى ان تصدى للوى
اذ راجع عصر الشيبه بالنفا
نقل النيم لمعنى خير اللوى
اهوى معاهة المعاهد مثلا
ترعت لمضوها العلى كتر وعها
فصرى ذوى لافلاك وهو رفعة
سرا النبوة مودع في ذاته
وطويل باع الاطاول مجد العالى
ما حاطه الخضم الا لدمي حيا
يا ايها الغم البارى محبا
بيض وجه الطرس في مندحة
فرعت من ضاهى فضائله العسا
ابيه

ابيه سدى بالنوى كتمان
اظلامه اصحت مجرا بالعل
دنت له شمس المعادق عشا
عزنا الجلالة بالمراد واهله
دار الفضا نرا عام معورا به
لوان شمس سيم المفاخر والعل
وشال منه رفعة خاطبه
هذا هو الجود الاثيل وهذه
لازال سدى كفته بغطاها
فوق مهنه لله وده وده
تجربنا ياسعد ذاك الطريقا
باسقى الله لبنا الحاجر
من غديرى يوم شرفى الحى
ما على ليلاي لوفى ليله
حانت العهد ومن شأن الظل
وعلى نفض عهودى اسرمت
ازمعت للابن الفزدوى
هجر مثل لم يلق من مثلها
لفؤادى اذ دعت هدها
كرد موع من عيون هطلت
ويج قلبى ما له يوم النوى
كطوت ربح الصبا من نثرهم
وفعت من العافى من احسن موقع
كردت سجدتها وكم من ربح
دنت لوالده العلى وپوشع
لولا وجودى والنساء لم يقلع
فعلنى مقاما بالبيع المصقع
لم تقبل من نوره للفتع
هبط الملبس من حال الاذع
خير الاحاديث الحان من ربه
للوافى ولا كعت مروع
فوق مهنه لله وده وده
فصلى نفض من الربيع حنونا
وبرجاف الحياجر العفيا
من غداى نفض الكم شرفا
مجهوز ان سلت طفاطرة
مثل ما اعهد لها بحق
بعده اعهد كبرها كان وبقا
فانادت بين جنى حنونا
وسلوى عن هواها ان يبقا
نوقت من كظها سها شرفا
ودم كالراح من كاس ربقا
راح في غزلان سحر ان مشوقا
كلا هبت لنا مسك عيقا