ما حسبت الحب الا لجة
بابي خد اكسته حمرة
من محبتها و من سالفها
ليت ادري عند شفي ريقها
ما على من راح لنشوان بما
ما عليه من جناح لو الى
قيدوم في سجلات الهوى
ليت شعري بعد وادي المنحنى
من دموعي ودلوعي بالغضا
من نجيعي من اناسي كلما
غير محمود شهاب الدين من
كم اقامت من مساعيه العلى
رب اخلاق غدا مستجدبا
وبه روح المعاني انتعشت
سرح الطرف بما الفه
رقت املائه فوق العلى
ابعدا لمغزى فاضحى محرزا
فوفرق ازجرت افلامه
ضمر الافكار كي تلحقه
فتقطى وتخطى لاحقا
والى ابوابكم حثحثت

وبها فلبي قد بات غريقا
وعليه الخال قد ناغى الشقيقا
قد نعاطيت صبوحا وغبوقا
ارشفت الريق منها او رحيقا
مزجته بقبتها ان لا يفيقا
عالج طارمتي شام البروقا
اهل نجد بعد ما كان طليقا
هل ارى لا والهوى عيشا رقيقا
رحت يا هذا غريقا حيث غرقا
زدت برا بهم زادوا عقوقا
للمعالي اتخذ العلم رفيقا
بعكاظ الفضل للاعصار سوقا
من معانيها صبا نجد خلوقا
بعدما اللحم كاد ان تتفيقا
لترى روض معانيه انيقا
في مداد كان كالمسك فتيقا
قصبات السبق كابا سبوقا
تدع الحر جوادا يهدا قيقا
كم اليه قطعت في اممي قا
عز ان يدركه الطرف محققا
زمر الوفد ولدت البيت نوقا

ما رأيت

ما رأت عيني شيئا حسنا
نحوم كم من مريد مرسل
ان تأملت بمعنى ذاته
ذاك في غار الخفا من قدم
اظهر الحق وكم من باطل
لبني الفاروق منه همة
عاوا اهل الترك ان تعبدن
طود فخر منعت ذروته
وذاك الا بلوا الفرد الذي
من عرانين على ما اتخذوا
واذا ما ركبوا يوم الوغى
طاب كل منهم اصلا كما
دام صدا بسع الدنيا على
ما اليه ركب اهل الفضل سبقا

ومما انشده النجيب محمد فيهما اقتدى قوله

ما بين وادي العقيق والعلم
سفحت في سفح ارض كاظمة
اجبن المنحنى وحفتكم
دفقا بصب دعاه حبكم
كم سفح الغوير عن رشاء
ما كنت ادري الهوى واعلمه
خلعت عذلي بحيكم فلما
عنف على الوجد يا هذيم بهم

اسلمت قلبي حيزا ذي سلم
دمعا تحاكي عصارة العنم
لم يصف لي العيش بعدكم
طرفي بعد بصيح والى
امسى فؤادي به على خنم
من قبل وجدي بجيرة العلم
اليتم الجسم خلعة السقم
وانت يا سعد كيف شئت كم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)