فجاويها باوامرها ونواهيها ان يديم وهو الدائم الباقي هاطل جوده
الهون ويسبل ذيل كرم لطفه وعنايته على محروسة ذاتكم ويكلؤها
من عين الدهر الخؤون وليكن محاط علمكم السامي الشريف وصول رسالة
مؤدانا الخادي الى الخادم الضعيف فشكرا ثم شكرا املاذي على اسعاف
الملتمس وانحاف المقتبس وعفوا سيدي فاني من المقصرين وان كنت
في محافل الثناء وودادك من المخلصين وهل يستطاع شكر يد لم تبرحها
سائبة من ايادي لم تمنن وانهى جلت وان قدم عريضة السؤال
والاستفسار عن مزاج خلط حبه بباطني حتى لشعري وبشري وجيد
عصري وبتيه دهري عبد الباقي قندي العمري واعرض من الدعاء
ما يضيق عن حصره من بطون الاوراق كل وعاء الذي حضرة من جمع
مكارم الاخلاق فاصبح وابيل مفرد الدهر على الاطلاق الافخم عبد الغني
افندي المحترم ويبلغكم الدعاء على الولاء المترع زلال حكمته كل صاد
مستجدي افضل المحققين فاروقي زاده عبد الله افندي وينهي لكما الدعا
المستديم الملازم على قديم عهدكم القديم ويسئل لكم الحسنى وزيادة
سيد حسن اسمعيل افندي زاده ويحظى بالشرف بلثم انامكم كافة
الاولاد ويسئلون عن احوال الافاضل المحدود ومن ويقدم جزيل الادعية
من حضرة نادينا من المدرسين والمرجو والمأمول ان لا تخرجونا
عن بوادح سوانح الخطرات وان تغضوا الطرف عن مطالح مواقع التقصير
فعين الرضا عن كل عيب كليلة ودمتم سامين المراتب سالمين عن
الشوائب

الشوائب وهذا ما جاد به صاحب الحدس النقاد والفكر الوقاد السيد
حسن افندي واحب ان يكتب كما هو ويعرف ان حضرتكم تغضون الطرف
عن قصوراته وتسمحون له بالعفو عن هفواته وقد شهدتم وشاهدتم
منه عدم ذلك واما الرسالة وحيوتكم حين وصولها اكل الجوارح تمنت
ان تكون اعينا وجميع الحواس ودت ان تكون اذنا فحملت على الرؤس
وتعلقت بينا كالقانوس حتى انه ما يصح لاحد المطالعة فيها والاطلاع على مطاويها
حملوها على الرؤس وياعز رؤس غدت لذلك محمل

هذا الكتاب الذي هو بغلائل البلاغة مائد وهو
عليه السلام ورحمة الله وبركاته انتهى ما كتب اليه الوالد هنا
مخ مخ لسمعي وبصري وطوبى ثم طوبى لشعري وبشري فقد نال
الكل وطرا اي وطر وتمتع بما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا اخطر
على قلب بشر عند ما التقى كتاب نظرت نجوم الاعجاز من مراصد شرفاتها شرفتها
وهصرت غوط الاطناب والايجاز على مناص فقرأته فلله در من انشأه
كيف لا وهو بيانه ذكر البديع وانساه ام كيف لا وهو جمل المعاني في سمّ
خياط الالفاظ وعرج على براق القلم فانتهى الى الملح في فل من لمح الالحاظ
فلم تزن به على شريف فذ لا يبارى وحليف فخر لا يجارى واليف فضائل
لا تخطو اليها هم الاكابر ولا تكاد ينتشها عرين الدهر من ازدان سوا
او بنفس فجر اليوم الاخر من اقتدى من المقصرين في اداء مناسك وصفه
ولو اطلت مدى الفناء وعمدي بنفسي اني من المخلقين في جوساء
التقصير في العبادة على ان جملة جملي في جنابه الخطير انكانت خبرية

Copyright Yunus Emre Institute 2015

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)