على الحبيب الذى نقصر صيغ المعالفة عن البلوغ الى فدى يمانه وتقصر
افضل التفضيل اظهارا لامتيازه على ذوى الصفات الشبيهة من وجه لصفاته
وعلى اله واصحابه الذين غدت جموع من عاداهم بالنسبة الى كل فرد منهم جموع
قلة وغدت اطراف رماحهم فى افئدة من عاداهم حروف علة وبعد فقد
صرفت نحو هذه المقاصد عنان فكرى واخليت عن موانع الصرف حقائب
سرى فوجدتها صحيحة المقال عزيزة المثال لا عيب فيها سوى ان ليس لها
ذو اعتلال وكم رأيت ابجدات المقصور فى معانيها السامية احسن مراح
وشاهدت اصدور الالفاظ ابرق واشرق معانيها الثانية كمال الانشراح
فلله در مؤلفها كيف سهل السبيل الى معرفة هذا العلم النفيس ونصب فى
رسالته هذه اعلاما تغنى فى الدلالة عليه عن الدرس والتدريس فاعتبر بها
رسالة لا يخفى فضلها ولا يجحد وما كان لؤمن مؤمنة ان يجحد فضل رسالة
احمد وكتب الفقير رقم عزيمانه شهاب الدين السيد محمود الوسى زاده عفى عنهما
ايضا سلمه الله تعم مقرضا على شرح المئة العجمية فى علم العربية لبكر افندى
احد كتاب المالية ما نصه يا ابكر على نحو هذا الشرح تقوم حروب الدنيا
وباين غدة عدا هذه اسماء التى تقول لانجا العطر بعد عروس فوربت
الراقصات الحمى اعدا فترع هذا بكرا تجم عنها البذل القناعيس وساق
اليها اطبال مهر الولا التقى لقلت دونه صرح سليمان وعرش بلقيس فيا عجبا
لمؤلفه كيف جعل المئة تقاوم الغانى مئة المفاضلة والناس لاعد تلك
اليوم كابل غاية لا تجد فيها ولو حوصت راحله واعجب من ذا انه رد فكره

هذه

هذه الاقاويل وهو ابن يوم فيا لله ثم درده وتيسر له الغوص لاستخراج الدرر
من بحر عبق وهو يجتنى العيون فيا لله ثم غوصه ودرده وقضارى ما يقوله
ابو الثناء ان ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ١٣٣٥ كتب فقير عفو ربه
الوهاب زاده السيد محمود شهاب الدين المفتى ببغداد عفى عنه
تحضض ذوى الادب العبقرى نبغ الكل فى الكل عبد الباقى افندى العمرى مورخا عفى عنه

دالية حاج ليلى نهارى

حرف لام قد حسرت دموع عيسك فغدا نزهة لعين الرائى
ام عبير به تمضمخ خدك فاذدرى بالشقيقة الحمراء
ام هوى الاسير قد خاط بردا لاح يغنى عن روضة غناء
ام عباب بها طما قذفت ام واجه عنبرا على الارجاء
ام هو النمل دب بين سفوف فى كيب ليس لمن حول ضحضاح ماء
ام لوت بانة على الورد فرعا ام عذار قد حف وجه البهاء
وجرى مسكه بنهر نهار فاذا نا الاصباح فى الاسفار
وبه عبد الله حاز وقارا حاد فى وصفه نهى الشعراء
نزايه ابى الثناء شهاب الدين محمود فذوة العلماء
كل كبرى من القضايا ياحوالها فترا اى نتيجة الكبراء
ومن الكليات حدا ورسما حاز كلا احاط بالاجزاء
جاد فيه ثمن حسن مركز الحسن فابدى العذار خط استواء
يا ثمن من الوجود اغاث لاعراها النزوال بالاشياء
وعلى الظل حيث كانت دليلا قام برهانها بغير امتراء

النسخة طبعت وكتب الناسخ
والمصحح الماء البيرق

الكل لله وكبيرا وعظيم كمول
والكبير الصوفى من الذى كله بكماله و
كله جميل فى جميع اوصافه ق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)