وذيل الوذراء ونور حديقة البهاء ونور حدقة الزوراء اية الله ثم التي لا
ينحها اية رب النهى التي ليس لها نهاية وصاحب الاخلاق التي ملك
بها القلوب ومعدن الاذواق بكاد ان يعلم معها الغيوب حضرت
على رضا باشا الا زال الرضا غطاء وفراشا فتماه على الفور وبديهة
ذهنه تغنى عن الفور روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني
فيا له اسم ما اسماه لنسئل الله تعالى ان يطابق مسماه والحمد لله ثم حمداً
غضا واصلي واسلم على نبيه النبيه حتى يرضى وقد ان وقت الشروع
في المقصود مقدما عليه عدة فوائد يليق ان تكتب بسواد العيون على
صفحات الخدود فاقول انهى الثانية فقوله بسم الله الرحمن الرحيم
احمد الله تعالى بثنائه على تالد احسانه وطارف امتنانه اولا واخرا
واشكره عن سلطانه على خفي الاءه وجلي نعمائه باطنا وظاهرا
فسبحانه من اله لا يستطيع وصفه الواصفون ولو اد بجوا جمل المعاني
في سمّ خياط الالفاظ ولا يبلغ حقيقته العارفون ولو اد بجوا
في ليل الفكر حتى بلغ اقصى الوركين الشظاظ واصلي واسلم على
نبيه فاتحة كتاب الاعيان وخاتمة سلسلة الناس في قوس
الصعود ورسوله روح معاني الاكوان والهيكل النوراني الطائف
حول عرش الرحمة بجمايته الاولا بانوار السعي فهو الحبيب فباهه
طراز زه الاسماء الحسنى في مقام قاب والنجم الثاقب سنى برجه
المجد الاسنى حيث لا محور للفلك الاعظم الاصحاب وعلى اله

مطالع

مطالع انوار التنزيل ومعالم اسرار التاويل الذين يخفرون بين
المدح فيهم باي عنوان اذ كانوا هداة الخلق احد الثقلين وتثقل
موازين المادح لهم باي لسان حيث كانوا الميزان الحق احد الكفتين
فهم الذين لا تقدر افواه الالفاظ على سرد مآثرهم فتعذر على بعثها
بضيق مجاريها وتكل السنة الاقلام دون عد مفاخرهم فتكل على قضها
حال الامر الى باريها وعلى اصحابه الذين شاموا خلال سحب عبارات
كتابه رودق الحيوة الابدية فساموا لروائهم غالية النفوس ورمقوا
من عجل بمجفا شارات خطابه حوراء الخطا تا القدسية فتعطروا
بمسك دمائهم حيث لا عطر بعد عروس كيف لا وهم الذين ازهر بيد
كتاب الله تعالى من اللوح على عيس الوحي الا بتخت صدورهم الواحا ولم
عباب الجود في مقاوزا لوجود الا ليستخرج غواصهم من قاموس
حقائقه جواهر صحاحا وعلى تابعيهم الذين استغرقوا النهار والليل في
استطلاع مطالعه وليستكشاف جلاه واستنهضوا الرجل والخيل في تبر
باطن غوره واجتلاء ظاهر نجده حيث علموا انه اية الله ثم الكبرى و
اكبر السعادة العظمى وانه حبله المتين وصراطه عز وجل المبين فقراهم
ثم مرطباعهم الكاملة عن كل ما يشغل عنه ثم مزاز الرجال عن البر
الخاضات الكنس وتستنكف نفوسهم الفاضلة عن كل ما يعوق
عن النظر فيه استنكاف الابطال عن التاسي بنجي النامات الخنس
ولذا قد خلعوا على تربية بنات امالهم الدنيوية الثياب ثم دفنوهن
وحفوا طيب الله ثم تراهم عليهن التراب ولبسوا لاجله اردية الجمع
والسهر وناد موا لفهم معناه اذا تغازلت عيون النجوم نجوم الفكر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)