

ولكن بين ما يصادف باشر وما يصادف الزبور فرق
وقد حظي هذا العبد بالشا بول قصيدة بزج بدرها وشاع في عكا
الادب ذكرها فخرت بنفس بشرها ودعت كوزاشادتها الى فتحها
مجلت اقدم رجلا واخر احرى واردد الأقدام في الإقدام والاحجام لا
ادري وعلم الغيوب ايها احرى لاشتغالها بالافتاء عن فائده
الاجزاء وعمدانة التفسير عن مناداة السيمير وبالاقبال على التدريس
عن اللغات الى المجلس مع اني يحيل لاني لست من خيل ميدانها ولا ممن
يعده الابطال من فرسانها لاني قد انشيت احاديث لطائف المولدين
وطال عهدي بالوقوف على معاهد طرائف العصريين ولو اني دعيت الى
افتضاض ايكار العلوم لرايتني اسرع اليها من كاح ام خارجة ولو كتفت
العروج الى سما سرها المكثوم لو جديتني والله تقا الحمد اعد من السليك
واجعل من عروج الروح الخارجة الى ان النفس متى شرها خضع مولانا
ذي المجد الذي لولبت حليته الليالي لقامت لها الحياة ترقب و
الفر الذي لو حاز الفجر بعض ضياءه لما وجد وجوب ايسر عيب غيبة
المريدين ونجته المسترشدين مظهر فوج الغيب وغيب الفتوحات
والفاضن من جياض اخلاقه والفاخر من رياض اعراقه اصغر الرشوات
اذكر النجات الانسا الكامل الذي انطوى فيه العالم الاكبر وكيماء
السعادة الذي ملات يده البيضاء صفر الاكف بالكبريت الاحمر حامل
علم الشرف المعلم بافوار النبوة والرافد

مجلل

بجلل السيادة في ساحات الفخامة ومقامات الفتوة
اصل الفخار وشرعه وعموده وضياؤه الباقي على الابد
من طينة عربية قرسبة علوية نبوية الاجداد
مجنبت بماء الفضل حتى ظهرت وتحمزت بالعلم والارشا
فتشكلت فيها نجوم الهدى ما فيهم الا امامها
وبال بازاله الله جمع نورها حتى استقل النور في بعداد
ببض الحاصل تقية احصاهم ثم المعاطر صفوة الاجداد
سحب لتناسم العدا اليهم يوم ان يوم ندى يوم طراد
اعني به خضع الاخ السيد محمد خدي التقيب الذي لربيع
منقبة الاجازها ولا مرتبة في كمال الاجازها ولا مكرمة الا
امتطأها ولا فضيلة الامنه مبتدأها اوله ودين منتهاها
وخصال تؤدهن الغواني بدلا من عقودها وحلاها
غرد كالحجاز مستحسنا جل بارى النجوم كيف رها
لو حوت بعضها سبحا باللائيا بدلت عندها بحسن وظها
منع الله المريدين بحموتهم ولا زالماضيه بحسب الاستقبال في جميع
حالاتهم فلم يبدوا من اجابة نداءه وسعافه على ما انا فيه بما يثبت
لوقال تيهما على حبل الغضا لو قفت ممثلا ولم اوقف
على ما اهل جماعة خضع البارز الاشهب والنور الذي لا يحجب
سابقا حثينا واطاد في فليم ما كنت تعاطا في هذا الفن بعدان