

الاصح من هذه الامور الثلاثة واقتضى عليه وافق على بغيره
ويجوز ان يكون اللفظ البهيمة ويجوز تحريكها في جعل اللام شيئا
مشتملا على ذلك من تعذيب الحيوان ويجوز جعلها ما في شيئا
يضم ولد هالدا كناية واجتر على ما ذكره ولدان لها مخلوق
لدا شبيه ولد الامتدحيم ضمها في وجوهها او وسرنا في اي
في الوجه قال في الفروع والعي التي صلى الله عليه وسلم في
او ضرب الوجه ونهى عنه فتحريم ذلك فظاهره في
ظاهر كلام الامام والاصحاب ويجوز اللفظ في غير الوجه
لغرض صياح ويكره ضاها وجبهه فترنا صليت ونسب
وتعليق جرسى ونحوها على فرضي ويجوز في حكايا الكات
لا تقول للاحية كالادبي المصروف والمثل بالادب المصعب
ويجوز استعارة الزاني غير ما خلقت له كقوله حمل ركوب
وابل وحر حرقت ونحوه بئس بياح تحفيف دوه
القن كالشمس اذ استكمل وتدخي الزنا بيران لم يتبع
ضربها الا باحراقها جلا خراج الشيخ موسى في شرحه
على منظومة الادب على القول في النمل والقمل ونحو غيرها
اذا لم يشك في حذره الا بالحق جاز بلا حرجه على الضار
الناظم وقال علي ان رسال عن النبي نتمس الذي
شارح المقنع فقال ما هو ببيك اذا اذك فعرض هليلج
المحقق فقال الناظم يكره وظاهر كلام بعض الاصحاب التزم
باب الحضانة مأخوذة من الحوض وهو الحطب

باب الحضانة
الاصح من هذه الامور الثلاثة واقتضى عليه وافق على بغيره
ويجوز ان يكون اللفظ البهيمة ويجوز تحريكها في جعل اللام شيئا
مشتملا على ذلك من تعذيب الحيوان ويجوز جعلها ما في شيئا
يضم ولد هالدا كناية واجتر على ما ذكره ولدان لها مخلوق
لدا شبيه ولد الامتدحيم ضمها في وجوهها او وسرنا في اي
في الوجه قال في الفروع والعي التي صلى الله عليه وسلم في
او ضرب الوجه ونهى عنه فتحريم ذلك فظاهره في
ظاهر كلام الامام والاصحاب ويجوز اللفظ في غير الوجه
لغرض صياح ويكره ضاها وجبهه فترنا صليت ونسب
وتعليق جرسى ونحوها على فرضي ويجوز في حكايا الكات
لا تقول للاحية كالادبي المصروف والمثل بالادب المصعب
ويجوز استعارة الزاني غير ما خلقت له كقوله حمل ركوب
وابل وحر حرقت ونحوه بئس بياح تحفيف دوه
القن كالشمس اذ استكمل وتدخي الزنا بيران لم يتبع
ضربها الا باحراقها جلا خراج الشيخ موسى في شرحه
على منظومة الادب على القول في النمل والقمل ونحو غيرها
اذا لم يشك في حذره الا بالحق جاز بلا حرجه على الضار
الناظم وقال علي ان رسال عن النبي نتمس الذي
شارح المقنع فقال ما هو ببيك اذا اذك فعرض هليلج
المحقق فقال الناظم يكره وظاهر كلام بعض الاصحاب التزم
باب الحضانة مأخوذة من الحوض وهو الحطب

صحتها ان ماتت له في المالك
وحيثما ان ماتت له في المالك
كما نعلم من ملكه بالموث
ونقلها عليه لخرج اذا حيا
الفرقة
فق
اذا لم يرد في قوله
الاصح من هذه الامور الثلاثة
واقتضى عليه وافق على بغيره
ويجوز ان يكون اللفظ البهيمة
ويجوز تحريكها في جعل اللام شيئا
مشتملا على ذلك من تعذيب الحيوان
ويجوز جعلها ما في شيئا يضم
ولد هالدا كناية واجتر على ما
ذكره ولدان لها مخلوق لدا
شبيه ولد الامتدحيم ضمها في
وجوهها او وسرنا في اي في
الوجه قال في الفروع والعي
التي صلى الله عليه وسلم في
او ضرب الوجه ونهى عنه
فتحريم ذلك فظاهره في
ظاهر كلام الامام والاصحاب
ويجوز اللفظ في غير الوجه
لغرض صياح ويكره ضاها
وجبهه فترنا صليت ونسب
وتعليق جرسى ونحوها على
فرضي ويجوز في حكايا الكات
لا تقول للاحية كالادبي
المصروف والمثل بالادب
المصعب ويجوز استعارة
الزاني غير ما خلقت له
كقوله حمل ركوب وابل
وحر حرقت ونحوه بئس
بياح تحفيف دوه القن
كالشمس اذ استكمل
وتدخي الزنا بيران لم
يتبع ضربها الا باحراقها
جلا خراج الشيخ موسى
في شرحه على منظومة
الادب على القول في
النمل والقمل ونحو
غيرها اذا لم يشك في
حذره الا بالحق جاز
بلا حرجه على الضار
الناظم وقال علي ان
رسال عن النبي نتمس
الذي شارح المقنع فقال
ما هو ببيك اذا اذك
فعرض هليلج المحقق
فقال الناظم يكره
وظاهر كلام بعض
الاصحاب التزم باب
الحضانة مأخوذة من
الحوض وهو الحطب

لان المرعي والكافل يضم الطفل الرخصته وتجب لان الطفل
يهلك بتركه ويضيع فذلك وجبت حفظه والواجب ان
الهلكه والضياع وهي اعي الحضانة حفظ الطفل عاليا وقه
لا يكون طفلا ويكون كالطفل وهو المجرى والمجمل العقل
عما يتعلق بقوله حفظ يضمه والقيام بمصالحه كغسل راسه
وشا بروده وتكحيله وربطه في المهد ونحوه ويجوز
لبنام وكذا لك مما يتعلق بمصالحه والحق باي الحضانة
الاولى لانها اشفق عليه واقرب ولا يشاركها في القرب
الالاب وليس له مثل شفقتها ولا يتولى الحضانة بنفسه
وانما يدفعه الى امراته او غيرهما من النساء امره الى
من يدفعه اليها فتقدم على غيرها ولو باجرة مثلها
مع وجود متبرع كرضاع ولو امتنع لم يجز له الا في
بعد الامام انها قربة القربى فالقربى على الاصح لا تهي
لنساء ولا تهي متحققة فهي في معنى الام ثم الاولى
بالحضانة بعد الام وامها قربة الاب لان اصل النسب
الى الطفل واحق بولادته ماله فذلك في الحضانة الاولى
بالحضانة بعد الاب امهاتة يعني القربى فالقربى
ثم الاولى بالحضانة بعد الاب وامهاتة الجدة لانه في معنى
ابن الذي هو اب المحضون يقدم فيه الاقرب فالاقرب
مما الاقرب امهاتة اي امهات القربى فالقربى ثم الاولى
بالحضانة بعد امهاتة الداء الاخت لا يجوز لقوة قرابتها

الاصح من هذه الامور الثلاثة
واقتضى عليه وافق على بغيره
ويجوز ان يكون اللفظ البهيمة
ويجوز تحريكها في جعل اللام شيئا
مشتملا على ذلك من تعذيب الحيوان
ويجوز جعلها ما في شيئا يضم
ولد هالدا كناية واجتر على ما
ذكره ولدان لها مخلوق لدا
شبيه ولد الامتدحيم ضمها في
وجوهها او وسرنا في اي في
الوجه قال في الفروع والعي
التي صلى الله عليه وسلم في
او ضرب الوجه ونهى عنه
فتحريم ذلك فظاهره في
ظاهر كلام الامام والاصحاب
ويجوز اللفظ في غير الوجه
لغرض صياح ويكره ضاها
وجبهه فترنا صليت ونسب
وتعليق جرسى ونحوها على
فرضي ويجوز في حكايا الكات
لا تقول للاحية كالادبي
المصروف والمثل بالادب
المصعب ويجوز استعارة
الزاني غير ما خلقت له
كقوله حمل ركوب وابل
وحر حرقت ونحوه بئس
بياح تحفيف دوه القن
كالشمس اذ استكمل
وتدخي الزنا بيران لم
يتبع ضربها الا باحراقها
جلا خراج الشيخ موسى
في شرحه على منظومة
الادب على القول في
النمل والقمل ونحو
غيرها اذا لم يشك في
حذره الا بالحق جاز
بلا حرجه على الضار
الناظم وقال علي ان
رسال عن النبي نتمس
الذي شارح المقنع فقال
ما هو ببيك اذا اذك
فعرض هليلج المحقق
فقال الناظم يكره
وظاهر كلام بعض
الاصحاب التزم باب
الحضانة مأخوذة من
الحوض وهو الحطب

Copyrighted by University