

والغرض يرجع فاذ اطلأ براسه لم الراس لارض فقلته راسها هذا
فقال راسي لعلي بن علي قلت ومن انت قال هو علي بن ابي طالب
قال قلت يا ما اذ البرهله استوداهي القار فقلت له لقد رايت يوم
حكى الراس وما في العوجم انضروها منك ولما رايت يوم حكى راسي
منك فقلت وقال الله منذ حكى الراس والى اليوم ما شرف علي بلع الاوانثان
ياخذاه بضحي ثم ينشها في لي بار تاجي فيد فاني فيا انشقتني
سما ترا ثقات علي اجمع حال واخره الحاكم في المستدر عت بن عبيد بن عمير
او جليله في محمد علي الله عليه السلام اني قلت لابي بكر يا سبيعا الفان اوب
قال يا ابن سبيعا سبيعا الفان سبيعا الفان وقال الزبير بن العوام
هو علي شرط مسلم وقال في البرهله رداء الحاكم في المستدر ان باسا يند شعرة
وقال الياظ بن جعفر وراى طر يبراه عن علي بن المصطفى صل الله عليه وسلم
قال الحكي في نابور من راعليه فصاعدا اب اهل الدنيا انشفت **الثالثة**
روي ابن خالويه عن الامام عت منها ال اشد في حاله الله راي راسي
الحكي راي الله عنه حين حمل وانا بدمشق وبي يديه رجل يعرف سور
الاهل حين بلغ ام حسبت ان اصحابك لوهوا والرقم في نوا من ايتنا
عجا فمظ الراسي لسان عن في صفة فقال حال العجب من اصحابي وقل
الرابعة قد ثبت ان في الحكي رضي الله عنه دفن به في صنع قلته واما راسه
فاختلفت بما عرفت بعده سيرة ال الشام ال ايت ولا في اي موضع استقر فذهبت
ملافة ال انه طلق به في البلاد حتى انشفت لي استغلا فدفنته اوتها
بعاملها غلب القربح علي استغلا فاقبلها منع الصالح اطلأ يع وزر
الفاطمي في اهل جزيل ومشي ال لغاها من عدة مر اجلت بن عليها
المشهد

المشهد المعروف بالقاهرة والى ذلك اشار الفاضل في قصيدة ملح بها
الصالح وذهب اخوه منهم لزيارت بعل والعلاء القهطاني ال انه حمل
الي لمدينه مع اهله فلفن ودفن بالبعج عند قبره وانه في الحسن
وذهب ال اما في ال انه اعيد ال الجنة ودفن بكر بلا بعد ارجع ايد
من المعقل ورجع القربح الثاني قايل ما ذكر من انه في استغلا في مشهد
هناك او بالقاهرة باطل الاصل له انشفت والذيق عليه طليقة من الصفة
انه بالمشهد القاهري ذلك ذكر لي بعض اهل الكشف والمشهد انه حصله
اطلاع علي انه دفن مع الجسد بكر بلا ثم ظهر الراس بعد ذلك بالمشهد القا
هري لانها لم يبار البرح حكم الانسان الذي تد لي في ثمار جار يطق
بعد ذلك في مكان اخر فلما كان الراس متغصلا طلق في العمل بالمشهد
الحكي المصري وذكر انه خاطبه منه وكونه يصح ان الغلب يزور
كل يوم انشفت وقد ذهب جمع من اهل التاريخ ال دفن الراس بالحل
المعروف بالمشهد المصري كما اجمع اهل الكشف قال الشيخ عبد الوهاب
الشعراي في كتاب طبقات الاصل عند ذكره الحكي دفنوا راسه ببلاد
المشرف ثم رشي عليها اطلأ يع بن زرير بلاء شيق القهطاني وقلها
الي مصر وبنوا المشهد الحكي وخرج هو وعسل حفاة الي نوا الصالحية
ما طريق الشام يلقون الراس الشريف ثم وضعها اطلأ يع بن زيار
حري اخضر علي كرسي بيوس وفرشوا تحتها المسك والعنبر واللبان
ومن ثمار ارا وعض مجي في الخ شهاب ليد ابن الشلبي الحنفي
وكا لا في عقد صحة دفن لها هذا المشهد تبعا لبعض اول النوايح
فلما جلس قلت راسه فنام فرأى خادما خارج من باب الضريح