ثم تلا ابو عبيد واقتفى القتبي ثم حمد صنفا
فاعن به ولا تخض بالظن ولا تقلد غير اهل الفن
وخير ما فسرته بالوارد كالدخ بالدخان لابن صايد
كذاك عند الترمذي والحاكم فسره الجماع وهو واهم

المسلسل

مسلسل الحديث ما تواردا فيه الرواة واحدا فواحدا
حالا لهم او وصفا او وصف سند كقول كلهم سمعت فاتحد
وقسمه الى ثمان مثل وقلما يسلم ضعفا يحصل
ومنه ذو نقص بقطع السلسله كاولية وبعض وصله

الناسخ والمنسوخ

والنسخ رفع الشارع السابق من احكامه بلاحق وهو قمن
ان يعتنى به وكان الشافعي ذا علمه ثم بنص الشارع
او صاحب او عرف التاريخ او اجمع تركا بان نسخ وراو
دلالة الاجماع لا النسخ به كالقتل في رابعة بشربه

التصحيف

والعسكري والدارقطني صنفا فيما له بعض الرواة صحفا
في المتن كالصولي ستا غير شيا او الاسناد كابن الندر
صحف فيه الطبري قالا بذر بالبا ونقط ذالا

واطلقوا

واطلقوا التصحيف فيما ظهرا كقوله احتجم مكان احتجرا
وواصل بعاصم والاحدب باحول تصحيف سمع لقبوا
وصحف المعنى امام عنزه ظن القبيل بحديث العنزه
وبعضهم ظن سكون نونه فقال شاة خاب في ظنونه

مختلف الحديث

والمتن ان نافاه متن آخر وامكن الجمع فلا تنافر
كمتن لا يورد مع لا عدوى فالنفي للطبع وفر عدوى
اولا فان نسخ بدا فاعمل به اولا فرجح واعملن بالاشبه

خفي الارسال والمزيد في متصل الاسناد

وعدم السماع واللقاء يبدو به الارسال ذو الخفاء
كذا زيادة اسم راو في السند ان كان حذفه بعن فيه ورد
وان بتحديث اتى فالحكم له مع احتمال كونه قد حمله
عن كل الا حيث ما زيد وقع وهما وفي ذين الخطيب قد جمع

معرفة الصحابة

رائي النبي مسلما ذو صحبة وقيل ان طالت ولم يثبت
وقيل من اقام عاما وغزا معه وذا لابن المسيب عزا
وتعرف الصحبة باشتهار او تواتر او قول صاحب ولو

Copyright © King Saud University